

... ..





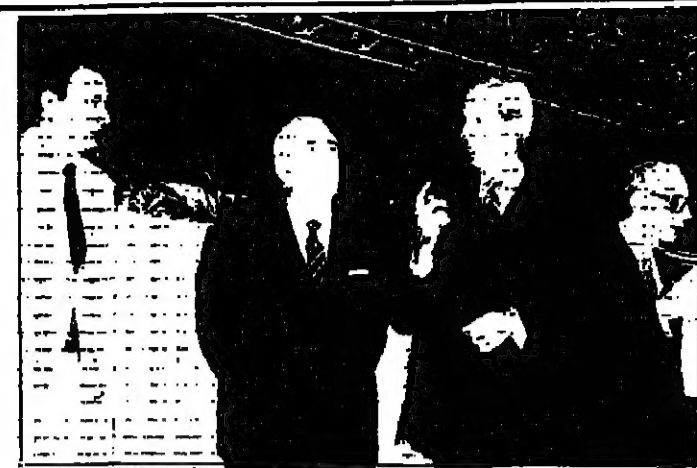


## أخبار قصيرة

- سان سلفادور - ذكر مصدر رسمي في سان سلفادور أن ثمانية من رجال حرب العصابات من بينهم مسؤول حرب العصابات عن شمال مقاطعة (أوتون) شرقي البلاد - لقوا مصرعهم في الأيام الأخيرة خلال مصادمات مع القوات الحكومية.
- كراكاس - قالت فنزويلا إنها لن تتناقص إرسال شحنات النفط إلى نيكاراغوا حتى تدفع الحكومة الساندينية قيمة فواتير مستحقة تبلغ أكثر من ٢٠ مليون دولار.
- دمشق - غادر وفد سوري برئاسة يونس محمد وزير النقل السوري دمشق أمس إلى الجزائر لحضور مؤتمر وزراء النقل والمواصلات العرب الذي سيقام اليوم الأحد.
- القاهرة - ذكرت ألبان صحيفة اس أنه تم العثور على اثنين من المتظاهرين على قيد الحياة بعد الزعم بأنهم قتلوا خلال المظاهرات التي وقعت يوم الأحد الماضي في (قصر الدوار) بالقرب من الأكاديمية.
- وادعت هذه الأنباء أن هذين الشخصين هما عبد الحميد أنيس الشاوي ومحمد عبد الحميد الجيني وأنهما لم يشكرا في المظاهرات.
- برلين - قوت ألمانيا الغربية وساحل العاج إقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء.
- واشنطن - أعرب المتحدث باسم البيت الأبيض عن أمله في أن يؤدي اجتماع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان الأخير بالبريد جيمسكي وزير الخارجية السوفيتي إلى الاتفاق على خطوات لتسوية العلاقات الأمريكية السوفيتية.
- وقال المتحدث أن الولايات المتحدة تتفق في الرأي مع البيان السوفيتي الذي جاء فيه أن المحادثات كانت (هامة ومجدية).
- القاهرة - يقوم الدكتور بطرس غال وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بجولة في عدد من دول شرق إفريقيا في منتصف الشهر الحالي.
- الكويت - اجتمع السيد عبدالعزيز حسن وزير الدولة الكويتي لظنون مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بالنيابة مع السيد المستشار خالد بن عبدالعزيز لدى الكويت.
- ولم خلال الاجتماع استعراض الملاحظات الثنائية والتعاون ذات الاهتمام المشترك.
- الشام - غادر النائم أمس وزير المواصلات البحريني محمد حسن حيدان متوجها إلى الجزائر في زيارة تستغرق عدة أيام لحضور مؤتمر وزراء النقل والمواصلات العرب.
- لندن - استقبلت مارجهيت تافتير رئيسة وزراء بريطانيا الدكتور عبدالله جعولا شخصيا للطق الحسن حيث سلمها رسالة من العامل الفني بشأن معاهدة الوحدة التي أبرمها مؤخرا بين المغرب وليبيا.
- وأكدت تافتير من جديد - بحساسة غاية الدكتور عبدالله لبطانيا - رفض بلاده سياسة حكومة طرابلس بانه اطلاق سراح الرعايا الليطانيين الأتمة المجردين حاليا في ليبيا.

# الكونجرس يتحول بحجبان بامتياز اتفاقية المنطقة التجارية الحرة مع العدو

واشنطن : وافق مؤيدون من مجلس النواب والسيخ الأمريكي على السماح للرئيس الأمريكي رونالد ريجان بإقامة اتفاقية إنشاء منطقة تجارية حرة ذات الناحية مع العدو الصهيوني.



السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان - وإلى يمينه ليه بري - يتحدث إلى رئيس الكونغرس في «الكرتر الدولي» بالأمم المتحدة بعد لقاء خطابه ليلة أمس أمام الجمعية العامة - «الملك» أ.ب.

## توصيات المؤتمر الدولي لقانون العقوبات

القاهرة - أوصى المؤتمر الدولي الثالث عشر لقانون العقوبات بإنشاء محكمة جنائية دولية ولو على المستوى الإقليمي لمكافحة متركبي الجرائم الدولية مثل جرائم الإرهاب وتزيف العملة والمخدرات.

وطالب المؤتمر في توصياته في خام أعماله أسس بالتعاون بين الدول في مجال نقل الإجراءات الجنائية إلى دولة جسيمة للتحقيق أو التي يقع فيها على الدوام حتى لا يفلت من العقاب.

## برنامج الخليج يمول ١٤٠ مشروعاً في الدول النامية

### احكام الاعدام في تركيا

○ انقرة - رفض الرئيس التركي كمال أتاتورك الذي صدر حقه حكم بالاعدام. وقد أصدر الرئيس قرار البرلمان الخاص بإعدامه.

وقد نشر هذا القرار في الجريدة الرسمية أمس ولم يعد إعدامه شقاً إلا مسألة ساعات أو عدة أيام.

وقد أصدرت محكمة إمبر العسكرية - على غير العادة - حكماً بالإعدام على (اليس هاس) وهو مناضل في المنظمة السرية الرئيسية لليسار المظفر التركي (دفع بول) أو «الطريق الثوري» لقتله حارساً خلال محاولة سرقة في عام ١٩٨٠.

وقد صدق البرلمان يوم الخميس الماضي على الحكم بإعدامه. وهذا هو القرار الثاني في هذا الصدد الذي يصدر على البرلمان المظفر عن الانتخابات الشعبية في شهر نوفمبر الماضي. ولم يتخذ الرئيس كمال أتاتورك بعد قرار بشأن منح صلاحيات وهو مناضل آخر من «جبهة بول» تم التصديق على إعدامه شقاً يوم الأربعاء الماضي.

ويرجع تاريخ آخر إعدام تم تنفيذه في تركيا إلى يونيو عام ١٩٨٣.

### حراسة قواعد الصواريخ والاسلحة النووية في أوروبا

واشنطن - تقوم دول حلف الأطلس حالياً بتدعيم إجراءات الأمن حول قواعد الصواريخ والموافق النووية الأخرى في أوروبا الغربية لتتصدى لأي عمليات كوماندو من جانب الإرهابيين أو الوحدات المعادية في حالة حدوث نزاع.

وذكر أحد كبار المسؤولين في وزارة الدفاع الأمريكية أنه تجري حالياً أمانة أنظمة لرد على الطريقة التي قد تتيجها مجموعات إرهابية لمهاجمة هذه المواقع وإخاف أمام مجموعة من المستعدين أن هذه الأنظمة ستجلب تسليح الإرهابيين عن الوصول إلى المواقع التي تحوي أسلحة نووية مما يتيح الفرصة للتحريكات التي تطلب دورها وقال أنه تم وضع نظام التحريكات على أساس القضاء على قوات صوليتية خاصة في تقوم في حالة نشوب نزاع بمحاولة القضاء على قواعد الصواريخ ومخازن الأسلحة النووية.

وذكر المسؤول أن السوفيت يرون أن تدريب قوات قادرة على تدعيم الصواريخ (بوشينج ٢) الأمريكية المبرجوة في أوروبا مسألة لها أولوية وإخاف أنه في حالة نشوب نزاع بين قوات حلف الأطلس ورواسر فإن الأسلحة النووية ستجرى توزيعها وتفتيتها على الفور لتفريق عبليته مهاجمة الوحدات السوفيتية الخاصة المساء «سيتناز» لها - وأكد أن تسليح حلف الأطلس يتحسن عاماً بعد عام لمواجهة التهديدات الإرهابية.

### مناظرة تلفزيونية بين ريجان ومونديل .. اليوم

واشنطن - وصف وزير موندل المرشح الديمقراطي لانتخاب الرئاسة الأمريكية منافسته التي ستجرى اليوم - الأحد مع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان بأنها ستكون أهم حدث في حياته السياسية.

وقال أن الشعب الأمريكي سيرى ما وصفه بالثاني الصارخ بينه وبين ريجان وقد أمضى ريجان وقتاً طويلاً معهما أمس في الأعداد للمناظرة.

## برلين الشرقية ترفض أية محاولة لإعادة توحيد شطري ألمانيا

الأمم المتحدة - رفض أوسكار فيشر وزير خارجية ألمانيا الغربية بشكل قاطع ليلة أمس أية محاولة من أجل إعادة توحيد الدولتين اللاتينيتين وشعر من أن العودة إلى الخلاف حول التفتيش يائنا وببصدام سيجر إلى مغالطة العرب.

وأوضح فيشر أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة - أن ألمانيا الغربية الاشتراكية وألمانيا الغربية الرأسمالية - اللتين تتشبان فضلاً عن ذلك إلى حلفين عسكريين متماثلين - لا يمكن أن تندمجا أو أن تتحدوا وأن مثل هذا العمل مستحيل استجابة لخط التار بألاء واستمر فيشر قائلاً - لا يمكن أن يوجد بين الدولتين إلا علاقات مبنية على التفوق الكامل على أساس من الحرب.

## تفاقم مشكلة (الفقراء) في فرنسا

باريس - أدت سنوات الأزمة الاقتصادية التي بلغت عشر سنوات حتى الآن - إلى انتشار الفقر بشكل مزاحم في فرنسا حتى أن الكنيسة الكاثوليكية والجمعيات الخيرية بدأت تكثر من نداءات للمساعدة. وقد فترت مشكلة «الفقراء الجدد» في فرنسا إلى السطح بسبب اقتراب موسم الشتاء .. وقد وصف هنري كرامسكي سكرتير عام الاتحاد العام للعمل الموقف بأنه «مأساة قومية».

ويقال أن عدد هؤلاء الفقراء الجدد وصل في باريس إلى ثمانية آلاف بلا مأوى والذين تزعموا من الأقاليم على أمر الضرر على عمل في العاصمة. ويعيش الجانب الأكبر منهم بأقل من ٦٠ فرنكا يومياً. ويتنسى الفقراء الجدد إلى الطبقة الوسطى ولا يحملون هويات فكهم من الفقر على عمل. وتقول مصادر كاثوليكية أن عددهم يقدر بنحو ثلاثة ملايين شخص في فرنسا.

ويجري فيما في العاصمة الفرنسية توزيع نحو ألف وجبة مجانية على الفقراء بيد أن المشكلة الرئيسية التي تواجه الفقراء الجدد - الذين لا يجد بعضهم عملاً منذ ثلاثة أعوام وأكثر - هي مشكلة السكن رغم أن هناك عدداً كبيراً من الشقق التابعة للبلدية في العاصمة الفرنسية والتي تصاحي عن تحصيل قيمة إيجارها لعدم قدرة شاغليها

المطالين الذين نقل إعمارهم عن أربعين عاماً والذين تزعموا من الأقاليم على أمر الضرر على عمل في العاصمة. ويعيش الجانب الأكبر منهم بأقل من ٦٠ فرنكا يومياً. ويتنسى الفقراء الجدد إلى الطبقة الوسطى ولا يحملون هويات فكهم من الفقر على عمل. وتقول مصادر كاثوليكية أن عددهم يقدر بنحو ثلاثة ملايين شخص في فرنسا.

ويجري فيما في العاصمة الفرنسية توزيع نحو ألف وجبة مجانية على الفقراء بيد أن المشكلة الرئيسية التي تواجه الفقراء الجدد - الذين لا يجد بعضهم عملاً منذ ثلاثة أعوام وأكثر - هي مشكلة السكن رغم أن هناك عدداً كبيراً من الشقق التابعة للبلدية في العاصمة الفرنسية والتي تصاحي عن تحصيل قيمة إيجارها لعدم قدرة شاغليها

ولكن حوالي ٤٠ ٪ من الصادرات الأمريكية تنتج لرسم تجارية ويواجه منافسة متزايدة من الصالح الأوروبية الأقل تكلفة.

وموجب الاتفاق يمكن للرئيس ريجان تخفيض الرسوم على أي بضائع إسرائيلية ولكن أي اتفاق للحد من الحواجز

وقد تم تبني المشروع ليلة أمس كجزء من اتفاقية تجارية شاملة يتظر أن تحصل على موافقة الكونغرس خلال الأسبوع الحالي.

ونصبت إسرائيل حالياً من اغفاء جزئي على حوالي ٩٠ ٪ من صادراتها إلى الولايات المتحدة.

## نشاط سعودي وعربي واسع في الأمم المتحدة طلب تعليق عضوية العدو بالمنظمة الدولية

يقوم الوفد السعودي لدى الأمم المتحدة بدور فعال ونشط على جميع المستويات المعنية بالقضايا العربية والإسلامية. وقد اشترك الوفد السعودي في عدد من المؤتمرات والاجتماعات منها الاجتماع التسقي لوزراء خارجية الدول الإسلامية ومؤتمر وزراء خارجية الدول غير المنحازة واللجنة السابعة التابعة للجامعة العربية ومجموعة متابعة تطورات الحرب بين العراق وإيران واجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي.

المام هذا الموجه وناشدته متضاحه من هذا الأمام.

ومن ناحية أخرى أعلن السيد كرامي رئيس وزراء لبنان أن لبنان أبلغ الولايات المتحدة بصرحة أنه لا يستطيع أن يتنازل مباشرة مع الكيان الصهيوني. وقال لبنان وطرح عربي ولا يستطيع أن يخرج من الصف العربي. وقال في تصريح للبرلمان في الأمم المتحدة أن لبنان رغم إيمانه بحل الدولتين لا يستطيع أن يتنازل عنها بل يتنازل الذي تستطيع أن تلعب فيها عدد بتأليف الإذني بشأن استحداث العلاقات الدبلوماسية. وقال أنه طلب من الرئيس ريجان أن يجمع معه في مكتبه مرة أخرى أن تذل أمريكا كل ما يصبغها كيبول لإبلاغ القوات الصهيونية من جنوب لبنان. وعلقت (الدورة) أنه رغم تنازل السيد كرامي في تصريحاته فإن الفرة التي تفضل الموقف الحالي من الموقف الصهيوني من

## شولتز : لا نريد حرق أصابعنا مرة أخرى في لبنان !!

صرح كبار المسؤولين الأمريكيين أن التقرير الذي قدمه وينشادر مورلي مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط عن رحلته الأخيرة إلى المنطقة ليس مشجعاً.

وعلى أثر ذلك صدرت تصريحات من جانب وفد الخارجية جورج شولتز وكبار المسؤولين بأن الحديث عن تبني أمريكا بين سوريا ولبنان والكيان الصهيوني بشأن انسحاب قوات العدو وأعداد زيارات أمنية في جنوب لبنان سابق لأوانه.

وقال شولتز لسان مستعدين حرق أصابعنا مرة أخرى فقد قدمت في الماضي صفقة وقفها لبنان بعد أن وافق عليها ولا تفضل الآن بين الأطراف إلا بعد أن تلج في الأقف دلائل مشجعة تشير إلى استعداد حجب الأطراف لقبيل صفقة جديدة.

ووصف شولتز الموقف الآن بطويل ورشاق

## مزايده بيع آلات ومعدات مدنية وكهربائية وأثاث

تعلن شركة سابا وأيو الخير وشركاهم، محاسبون ومراجعون قانونيون صفين شركة الألكترونيات السعودية الحرة .. عن بيع معدات إلكترونية وأثاث بموقع شركة ياغيليل عند تقاطع طريقين ٢٣٠، ٢٥١ ياغيليل وأهم هذه المعدات مايلي :

- | عدد | معدات إلكترونية                              | عدد | معدات إلكترونية                |
|-----|--|-----|--------------------------------|
| ١   | ٨. محطات كهربائية ثابتة ٦٩٠٧٨ ك ف أ          | ١   | ١. كاشف للفارات                |
| ٢   | ٩. مجموعة تصفية مياه                         | ٢   | ٢. مسجل                        |
| ٣   | ١٠. رصاصات يدوية                             | ٣   | ٣. مجموعة معدات توصيل بدلت     |
| ٤   | ١١. معدات تقطيع ثيابات صيرتج                 | ٤   | ٤. تليونات خطوط                |
| ٥   | ١٢. ضواغط هواء                               | ٥   | ٥. مسجل بولمينة ٢ بوصة ٧٠٠ متر |
| ٦   | ١٣. مضطرب بدلت ١٠٠٠ ٧٠٠ ٣٠٥ طن               | ٦   | ٦. مسجل بدلت بلاستيك وصيرتج    |
| ٧   | ١٤. معدات تقطيع ثيابات صيرتج ١٠٠٠ ٧٠٠ ٣٠٥ طن |     |                                |

## مظاهرات ضد ماركوس اليوم في مانيل

مانيل - أعلن منظمو المظاهرات المناهضة للحكومة التي من المقرر القيام بها اليوم الأحد أنهم يتعدون أوامر الرئيس ماركوس بإلقاء القبض عليهم ويوقعون على تجمعهم وكان الرئيس ماركوس قد حذر المعارضة من أي اشتراك في هذه المظاهرات ووجه نداء إلى رؤساء الكنيسة موقعه حسانتهم للمظاهرات.

وصرح الرئيس ماركوس في حديث تلفزيوني بأن الحكومة ستستطرد في آليات قهرها على فرض احترام القانون.

## (سأودت) الشركة السعودية للهندسة والاستشارات المحروقة

(س.ت. ١٩٧٧ - ص. ٨٧٤٧٤٦ - ٢١٤٩٢ - المملكة العربية السعودية)

أن مكتبها التالية أسماؤهم قد عاقدوا الملكية بتأشيرات خروج وعودة في التواريخ المبينة بجانب أسمائهم وتم يعودوا لأعمالهم في لتقاعيد المتحدة لهم:

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	تاريخ للخلافة
لا زابين فيديكو	إيطالي	١١٠٨٤٩٢٥	١٩٨٤/٢/١٩
سيكي سرجيو	ج	٢٩٤٦٧	٨٤/٤/٢٧
لوييزا سوميو	ج	١٠٧٦٧	٨٤/٥/٢
بوليزي جورجيو	ج	٨٤٢٢٥٣	٨٤/٥/٤
نيود الدود يسيدي	ج	١١٢٢٤٣١٨	٨٤/٥/٤
بيليو أنونسيو	ج	١٣٧٦٨٣	٨٤/٥/٧
كاروسوجوف باشتا	ج	٢٧٢٩٩٨	٨٤/٥/٢٥
تشينا أنكو	ج	٧٠٦٩٣٧	٨٤/٦/١
كوري بولو	ج	٨٧٨٣٣١	٨٤/٦/٢٢
لوندجو ألدو	ج	٧٤٤٢٧١١	٨٤/٨/٨

لذا فإن الشركة تعلن بأنها تخلي مسئوليتها عن المذكورين أعلاه اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان

س.ت. ١٩٧٧ - ص. ٨٧٤٧٤٦ - ٢١٤٩٢ - المملكة العربية السعودية



# إنشاء وتطوير ٩ شركات بتروكيماوية منها مصنع بن سلمة : تأسيس ١٢ شركة تنتج أكثر من عشرين منتجاً مختلفاً

الرياض - واس - التحق معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل أمس بمجمع الإدارة العامة بالرياض ندوة الصناعات البتروكيماوية والتي ينظمها المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وتستمر لمدة أربعة أيام .. وقد بدأت الندوة بأيات من الذكر الحكيم.



وزير الصناعة والكهرباء يفتح ندوة الصناعات البتروكيماوية في الرياض



جانب من الحضور في ندوة الصناعات البتروكيماوية

والدكتور محمد بن عبد العزيز بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك بالجهود الكبيرة التي تقوم بها كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك لارتقاء مستوى الفتاة السعودية ثقافياً واجتماعياً.

تؤكد - عبدالعزيز جان :  
نوه صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك بالجهود الكبيرة التي تقوم بها كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك لارتقاء مستوى الفتاة السعودية ثقافياً واجتماعياً.

وأكد سموه أن الدولة تولي اهتمامها بتعليم الفتاة السعودية ورفع مستواها لتشارك في عملية البناء خلال خططها التنموية وقد رفع مدير كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك جريدته لتقريرها تضمن أنشطة الكلية وقال أنه تم تسجيل ١٣٠ طالبة خلال العام الدراسي الحالي في خمسة تخصصات وبذلك يبلغ عدد طالبات الكلية ٣٠٠ طالبة وهي مازالت في عامها الثالث كما بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس ٢٣ عضواً وعضوه في مختلف المستويات العلمية.

كما قامت الكلية بتركيب معمل للغة الإنجليزية ومعمل للفيزياء عن طريق مؤسسة وطنية متخصصة بتكاليف إجمالية تقدر بحوالي أربعة ملايين ريال إلى جانب أنه تم التعاقد مع عيادة للكلية تقوم بإجراء الفحوصات الطبية على رفع مستوى إدارة المقرر أن تحتفل الكلية بتخريج أولى دفعاتها عام ١٤٠٦-١٤٠٥.

وأكد سموه أن الدولة تولي اهتمامها بتعليم الفتاة السعودية ورفع مستواها لتشارك في عملية البناء خلال خططها التنموية وقد رفع مدير كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك جريدته لتقريرها تضمن أنشطة الكلية وقال أنه تم تسجيل ١٣٠ طالبة خلال العام الدراسي الحالي في خمسة تخصصات وبذلك يبلغ عدد طالبات الكلية ٣٠٠ طالبة وهي مازالت في عامها الثالث كما بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس ٢٣ عضواً وعضوه في مختلف المستويات العلمية.

كما قامت الكلية بتركيب معمل للغة الإنجليزية ومعمل للفيزياء عن طريق مؤسسة وطنية متخصصة بتكاليف إجمالية تقدر بحوالي أربعة ملايين ريال إلى جانب أنه تم التعاقد مع عيادة للكلية تقوم بإجراء الفحوصات الطبية على رفع مستوى إدارة المقرر أن تحتفل الكلية بتخريج أولى دفعاتها عام ١٤٠٦-١٤٠٥.

وأكد سموه أن الدولة تولي اهتمامها بتعليم الفتاة السعودية ورفع مستواها لتشارك في عملية البناء خلال خططها التنموية وقد رفع مدير كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك جريدته لتقريرها تضمن أنشطة الكلية وقال أنه تم تسجيل ١٣٠ طالبة خلال العام الدراسي الحالي في خمسة تخصصات وبذلك يبلغ عدد طالبات الكلية ٣٠٠ طالبة وهي مازالت في عامها الثالث كما بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس ٢٣ عضواً وعضوه في مختلف المستويات العلمية.

كما قامت الكلية بتركيب معمل للغة الإنجليزية ومعمل للفيزياء عن طريق مؤسسة وطنية متخصصة بتكاليف إجمالية تقدر بحوالي أربعة ملايين ريال إلى جانب أنه تم التعاقد مع عيادة للكلية تقوم بإجراء الفحوصات الطبية على رفع مستوى إدارة المقرر أن تحتفل الكلية بتخريج أولى دفعاتها عام ١٤٠٦-١٤٠٥.

وأكد سموه أن الدولة تولي اهتمامها بتعليم الفتاة السعودية ورفع مستواها لتشارك في عملية البناء خلال خططها التنموية وقد رفع مدير كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك جريدته لتقريرها تضمن أنشطة الكلية وقال أنه تم تسجيل ١٣٠ طالبة خلال العام الدراسي الحالي في خمسة تخصصات وبذلك يبلغ عدد طالبات الكلية ٣٠٠ طالبة وهي مازالت في عامها الثالث كما بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس ٢٣ عضواً وعضوه في مختلف المستويات العلمية.

كما قامت الكلية بتركيب معمل للغة الإنجليزية ومعمل للفيزياء عن طريق مؤسسة وطنية متخصصة بتكاليف إجمالية تقدر بحوالي أربعة ملايين ريال إلى جانب أنه تم التعاقد مع عيادة للكلية تقوم بإجراء الفحوصات الطبية على رفع مستوى إدارة المقرر أن تحتفل الكلية بتخريج أولى دفعاتها عام ١٤٠٦-١٤٠٥.

وأكد سموه أن الدولة تولي اهتمامها بتعليم الفتاة السعودية ورفع مستواها لتشارك في عملية البناء خلال خططها التنموية وقد رفع مدير كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك جريدته لتقريرها تضمن أنشطة الكلية وقال أنه تم تسجيل ١٣٠ طالبة خلال العام الدراسي الحالي في خمسة تخصصات وبذلك يبلغ عدد طالبات الكلية ٣٠٠ طالبة وهي مازالت في عامها الثالث كما بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس ٢٣ عضواً وعضوه في مختلف المستويات العلمية.

كما قامت الكلية بتركيب معمل للغة الإنجليزية ومعمل للفيزياء عن طريق مؤسسة وطنية متخصصة بتكاليف إجمالية تقدر بحوالي أربعة ملايين ريال إلى جانب أنه تم التعاقد مع عيادة للكلية تقوم بإجراء الفحوصات الطبية على رفع مستوى إدارة المقرر أن تحتفل الكلية بتخريج أولى دفعاتها عام ١٤٠٦-١٤٠٥.

وأكد سموه أن الدولة تولي اهتمامها بتعليم الفتاة السعودية ورفع مستواها لتشارك في عملية البناء خلال خططها التنموية وقد رفع مدير كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك جريدته لتقريرها تضمن أنشطة الكلية وقال أنه تم تسجيل ١٣٠ طالبة خلال العام الدراسي الحالي في خمسة تخصصات وبذلك يبلغ عدد طالبات الكلية ٣٠٠ طالبة وهي مازالت في عامها الثالث كما بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس ٢٣ عضواً وعضوه في مختلف المستويات العلمية.

كما قامت الكلية بتركيب معمل للغة الإنجليزية ومعمل للفيزياء عن طريق مؤسسة وطنية متخصصة بتكاليف إجمالية تقدر بحوالي أربعة ملايين ريال إلى جانب أنه تم التعاقد مع عيادة للكلية تقوم بإجراء الفحوصات الطبية على رفع مستوى إدارة المقرر أن تحتفل الكلية بتخريج أولى دفعاتها عام ١٤٠٦-١٤٠٥.

وأكد سموه أن الدولة تولي اهتمامها بتعليم الفتاة السعودية ورفع مستواها لتشارك في عملية البناء خلال خططها التنموية وقد رفع مدير كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك جريدته لتقريرها تضمن أنشطة الكلية وقال أنه تم تسجيل ١٣٠ طالبة خلال العام الدراسي الحالي في خمسة تخصصات وبذلك يبلغ عدد طالبات الكلية ٣٠٠ طالبة وهي مازالت في عامها الثالث كما بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس ٢٣ عضواً وعضوه في مختلف المستويات العلمية.

كما قامت الكلية بتركيب معمل للغة الإنجليزية ومعمل للفيزياء عن طريق مؤسسة وطنية متخصصة بتكاليف إجمالية تقدر بحوالي أربعة ملايين ريال إلى جانب أنه تم التعاقد مع عيادة للكلية تقوم بإجراء الفحوصات الطبية على رفع مستوى إدارة المقرر أن تحتفل الكلية بتخريج أولى دفعاتها عام ١٤٠٦-١٤٠٥.

وأكد سموه أن الدولة تولي اهتمامها بتعليم الفتاة السعودية ورفع مستواها لتشارك في عملية البناء خلال خططها التنموية وقد رفع مدير كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك جريدته لتقريرها تضمن أنشطة الكلية وقال أنه تم تسجيل ١٣٠ طالبة خلال العام الدراسي الحالي في خمسة تخصصات وبذلك يبلغ عدد طالبات الكلية ٣٠٠ طالبة وهي مازالت في عامها الثالث كما بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس ٢٣ عضواً وعضوه في مختلف المستويات العلمية.

كما قامت الكلية بتركيب معمل للغة الإنجليزية ومعمل للفيزياء عن طريق مؤسسة وطنية متخصصة بتكاليف إجمالية تقدر بحوالي أربعة ملايين ريال إلى جانب أنه تم التعاقد مع عيادة للكلية تقوم بإجراء الفحوصات الطبية على رفع مستوى إدارة المقرر أن تحتفل الكلية بتخريج أولى دفعاتها عام ١٤٠٦-١٤٠٥.

وأكد سموه أن الدولة تولي اهتمامها بتعليم الفتاة السعودية ورفع مستواها لتشارك في عملية البناء خلال خططها التنموية وقد رفع مدير كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك جريدته لتقريرها تضمن أنشطة الكلية وقال أنه تم تسجيل ١٣٠ طالبة خلال العام الدراسي الحالي في خمسة تخصصات وبذلك يبلغ عدد طالبات الكلية ٣٠٠ طالبة وهي مازالت في عامها الثالث كما بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس ٢٣ عضواً وعضوه في مختلف المستويات العلمية.

كما قامت الكلية بتركيب معمل للغة الإنجليزية ومعمل للفيزياء عن طريق مؤسسة وطنية متخصصة بتكاليف إجمالية تقدر بحوالي أربعة ملايين ريال إلى جانب أنه تم التعاقد مع عيادة للكلية تقوم بإجراء الفحوصات الطبية على رفع مستوى إدارة المقرر أن تحتفل الكلية بتخريج أولى دفعاتها عام ١٤٠٦-١٤٠٥.

وأكد سموه أن الدولة تولي اهتمامها بتعليم الفتاة السعودية ورفع مستواها لتشارك في عملية البناء خلال خططها التنموية وقد رفع مدير كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك جريدته لتقريرها تضمن أنشطة الكلية وقال أنه تم تسجيل ١٣٠ طالبة خلال العام الدراسي الحالي في خمسة تخصصات وبذلك يبلغ عدد طالبات الكلية ٣٠٠ طالبة وهي مازالت في عامها الثالث كما بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس ٢٣ عضواً وعضوه في مختلف المستويات العلمية.

كما قامت الكلية بتركيب معمل للغة الإنجليزية ومعمل للفيزياء عن طريق مؤسسة وطنية متخصصة بتكاليف إجمالية تقدر بحوالي أربعة ملايين ريال إلى جانب أنه تم التعاقد مع عيادة للكلية تقوم بإجراء الفحوصات الطبية على رفع مستوى إدارة المقرر أن تحتفل الكلية بتخريج أولى دفعاتها عام ١٤٠٦-١٤٠٥.

وأكد سموه أن الدولة تولي اهتمامها بتعليم الفتاة السعودية ورفع مستواها لتشارك في عملية البناء خلال خططها التنموية وقد رفع مدير كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك جريدته لتقريرها تضمن أنشطة الكلية وقال أنه تم تسجيل ١٣٠ طالبة خلال العام الدراسي الحالي في خمسة تخصصات وبذلك يبلغ عدد طالبات الكلية ٣٠٠ طالبة وهي مازالت في عامها الثالث كما بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس ٢٣ عضواً وعضوه في مختلف المستويات العلمية.

كما قامت الكلية بتركيب معمل للغة الإنجليزية ومعمل للفيزياء عن طريق مؤسسة وطنية متخصصة بتكاليف إجمالية تقدر بحوالي أربعة ملايين ريال إلى جانب أنه تم التعاقد مع عيادة للكلية تقوم بإجراء الفحوصات الطبية على رفع مستوى إدارة المقرر أن تحتفل الكلية بتخريج أولى دفعاتها عام ١٤٠٦-١٤٠٥.

وأكد سموه أن الدولة تولي اهتمامها بتعليم الفتاة السعودية ورفع مستواها لتشارك في عملية البناء خلال خططها التنموية وقد رفع مدير كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك جريدته لتقريرها تضمن أنشطة الكلية وقال أنه تم تسجيل ١٣٠ طالبة خلال العام الدراسي الحالي في خمسة تخصصات وبذلك يبلغ عدد طالبات الكلية ٣٠٠ طالبة وهي مازالت في عامها الثالث كما بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس ٢٣ عضواً وعضوه في مختلف المستويات العلمية.

كما قامت الكلية بتركيب معمل للغة الإنجليزية ومعمل للفيزياء عن طريق مؤسسة وطنية متخصصة بتكاليف إجمالية تقدر بحوالي أربعة ملايين ريال إلى جانب أنه تم التعاقد مع عيادة للكلية تقوم بإجراء الفحوصات الطبية على رفع مستوى إدارة المقرر أن تحتفل الكلية بتخريج أولى دفعاتها عام ١٤٠٦-١٤٠٥.

وأكد سموه أن الدولة تولي اهتمامها بتعليم الفتاة السعودية ورفع مستواها لتشارك في عملية البناء خلال خططها التنموية وقد رفع مدير كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك جريدته لتقريرها تضمن أنشطة الكلية وقال أنه تم تسجيل ١٣٠ طالبة خلال العام الدراسي الحالي في خمسة تخصصات وبذلك يبلغ عدد طالبات الكلية ٣٠٠ طالبة وهي مازالت في عامها الثالث كما بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس ٢٣ عضواً وعضوه في مختلف المستويات العلمية.

كما قامت الكلية بتركيب معمل للغة الإنجليزية ومعمل للفيزياء عن طريق مؤسسة وطنية متخصصة بتكاليف إجمالية تقدر بحوالي أربعة ملايين ريال إلى جانب أنه تم التعاقد مع عيادة للكلية تقوم بإجراء الفحوصات الطبية على رفع مستوى إدارة المقرر أن تحتفل الكلية بتخريج أولى دفعاتها عام ١٤٠٦-١٤٠٥.

وأكد سموه أن الدولة تولي اهتمامها بتعليم الفتاة السعودية ورفع مستواها لتشارك في عملية البناء خلال خططها التنموية وقد رفع مدير كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك جريدته لتقريرها تضمن أنشطة الكلية وقال أنه تم تسجيل ١٣٠ طالبة خلال العام الدراسي الحالي في خمسة تخصصات وبذلك يبلغ عدد طالبات الكلية ٣٠٠ طالبة وهي مازالت في عامها الثالث كما بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس ٢٣ عضواً وعضوه في مختلف المستويات العلمية.

كما قامت الكلية بتركيب معمل للغة الإنجليزية ومعمل للفيزياء عن طريق مؤسسة وطنية متخصصة بتكاليف إجمالية تقدر بحوالي أربعة ملايين ريال إلى جانب أنه تم التعاقد مع عيادة للكلية تقوم بإجراء الفحوصات الطبية على رفع مستوى إدارة المقرر أن تحتفل الكلية بتخريج أولى دفعاتها عام ١٤٠٦-١٤٠٥.

## جلالة الملك يتلقى برقية شكر جوازية من الرئيس القبرصي

جدة - واس - تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برفقة شكر جوازية من فخامة الرئيس القبرصي سبروس كيريانو رداً على البرقية التي كان قد بعث بها جلالته لفخامته بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وأعرب الرئيس كيريانو في برفقته عن شكره وامانيه الطيبة لجلالة الملك المفدى والرفاه لشعب المملكة كما أعرب عن تطلعاته إلى تقوية العلاقات بين المملكة وقبرص.

## السويلم وكيل لأمارة منطقة عسير

الرياض - واس - صدر قرار مجلس الوزراء رقم ٢٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٩ بتعيين محمد السليمان السويلم على وظيفة وكيل أمارة منطقة عسير بالمرتبة الخامسة عشرة.

## ترقية هاشم عنقاوي إلى رتبة لواء

الرياض - واس - صدر الأمر الملكي رقم ٤٣٨/أ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٧ بترقية هاشم سليمان عنقاوي إلى رتبة لواء اعتباراً من ١٤٠٥/١١/٢٧.

## تأثيث وتجهيز مستشفى الامومة والطفولة بالطائف

الطائف - عبداللطيف العامدي قامت مديرية الشؤون الصحية بالطائف باستئجار مبنى خاص لمستشفى الامومة والطفولة الجديد بمدة الطائف وبدأت في تأثيثه وتجهيزه بالمعدات الطبية اللازمة واختيار الاطباء الاختصاصيين والى الفئه العاملة.

ويقع المستشفى في حي القصبلة بالطائف وهو احد المستشفيات الخاصة بالامومة والطفولة والتي صدرت موافقة المقام السامي مؤخرا بناء على توجيهات معالي وزير

وقد تم تأثيث المستشفى في مختلف المستشفيات ومن ناحية اخرى علمت الندوة بأنه تم الانتهاء من مستشفيات تربة وتربة والحرمه وميسان وطبعت مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية

وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من إدارة المشاريع والتأثيرات على الملك عبد العزيز بالمنطقة الغربية ومقابل مبلغ (٥٠٠) خمسة مائة ألف ريال.

وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٥/١١/٢٧ الموافق ١٩٨٤/١٢/٨، ويتم فتح مظاريف العروض المقدمة يوم الأحد ١٤٠٥/١١/٢٧ الموافق ١٩٨٤/١٢/٩.

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي مقداره (١٠٪) واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة وفقاً ونص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي.

وليزيد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى الإدارة المركزية للمقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للمواضع بالرياض. تليفون (٤٧٦٠٠٠/٤٧٦٠٠٠).

وبالله التوفيق.

المؤسسة العامة للمواضع  
ص.ب. ٥٦٦٢ - الرياض - الرمز البريدي: ١١١٨٨

إدارة المشاريع والمناقصات  
تليفون ٣٥٠٠ - ٣٥٠٠  
ص.ب. ٥٦٦٢ - الرياض - الرمز البريدي: ١١١٨٨

إدارة المشاريع والمناقصات  
تليفون ٣٥٠٠ - ٣٥٠٠  
ص.ب. ٥٦٦٢ - الرياض - الرمز البريدي: ١١١٨٨

إدارة المشاريع والمناقصات  
تليفون ٣٥٠٠ - ٣٥٠٠  
ص.ب. ٥٦٦٢ - الرياض - الرمز البريدي: ١١١٨٨

# أخبار

## تحديد المهن التي تعرض العامل للتسمم

الرياض - واس - أصدر معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد علي القايض أمس قراراً يقضي بتحديد الأعمال والمهن التي تعرض العامل للتسمم بمادة الرصاص والمواد التي يجب على أصحاب العمل اتخاذها لحماية عمالهم.

وأشار وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أحمد حمد الجني أن هذا القرار يأتي ضمن إطار خطة الوزارة العمل على حماية عمالها من مخاطر التلوث البيئي والمادي وكذلك العمل على توفير بيئة العمل الصحية لوقاية العاملين من حوادث وإصابات العمل والأمراض المهنية.

ويطبق هذا القرار على العديد من المنشآت الصناعية والمهنية قبل الطابع ومناجم الباطريات وأعمال الهان التي تستخدم الرصاص أو مركباته.

## السعودية تحقق رقماً قياسياً في مجال نقل الركاب

الدمام - أحمد ماهر نقلت الخطوط السعودية عدداً قياسياً من المسافرين على رحلاتها للبحر والداخل خلال الفترة من أول يناير حتى نهاية أغسطس من العام الميلادي الحالي.

أدّى هذا عدد الركاب المنقولين من المملكة الخارجية إلى المملكة ٢٢٢١٠٠٠ راكباً تحدث بذلك الأستاذ سري إبراهيم سالم مساعد المدير العام للإقليم الخارجية وقال أن الإقليم الفرقي

الركاب حيث وصل عدد المسافرين من آسيا وإستراليا ١٩٩٤٦ ومن أوروبا ١٨٩٤٢ وأمريكا ٢٧٠٨٨ راكباً أما بالنسبة للشحن الجوي خلال نفس الفترة فقد بلغت إجمالي البضائع على شبكة

رحلات السعودية الدولية ٧١٦٨٠٠٠ كيلو جراماً ووصل إجمالي النقل من أوروبا ٢٧٠٨٨٠ كيلو جراماً ومن أفريقيا ١٩٩٤٦٠ كيلو جراماً أما بالنسبة لأمريكا وإستراليا فقد نقلت السعودية ١٨٩٤٢٠ كيلو جراماً وأمريكا ٢٧٠٨٨٠ كيلو جراماً والخليج ١٨٩٤٢٠ كيلو جراماً.

تجدر الإشارة إلى أن السعودية قد أضافت إلى شبكة رحلاتها الدولية خلال هذا العام محطة كولومبو وبهذا تكون السعودية قد غطت معظم أسواق الحركة في شرق آسيا من خلال تسيير رحلاتها إلى سنغافورة وسيدول وبانكوك ومانيلا.

## إنشاء قاعة للندوات والمحاضرات بجدة

جدة - سيع خوجه يكة أصدر أمين مدينة جدة قراراً يقضي بإنشاء إدارة للندوات والمحاضرات داخل مدينة جدة.

وقد أضافت إدارة المدينة المهندس كامل قصاصي إلى جانب عمله كرئيس لبلدية الشرقية.

من جهة أخرى تم إنشاء إدارة للمحافظة على التراث واستندت رؤيتها للمهندس سعود القفدي بجانب رئاسة فرع بلدية البلد.

## إعتماد الخطة الزمنية للأشطة اللاصفية بالطية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة

مكة المكرمة - أحمد الأحديي أحمد الأستاذ عدنان محمد كاتب عبد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالعاصمة المقدسة الخطة الزمنية للأشطة (اللاصفية) والتي سيتم تنفيذها في الكلية والمركز خلال العام الدراسي الحالي.

أولاً - النشاط الثقافي : ويتضمن :  
○ رحلة علمية لزيارة إلى منطقة الشعبة  
○ منطقة أهر جميع مسكني الكلية والمركز  
○ رحلة طلابية لزيارة مدينة الأحساء

ثانياً - النشاط الاجتماعي : ويشمل :  
○ كوة القمم لسكني الكلية والمركز  
○ اجراء لقاءات رياضية في مختلف الأقسام  
○ مع بعض الدارس والمؤسسات والمجتمعات الحكومية والأهلية

ثالثاً - النشاط الرياضي : ويشمل :  
○ إقامة الرحلات العلمية التي تنظمها الأقسام الأكاديمية بالكلية لزيارة المصانع والمؤسسات الحكومية وغيرها  
○ إقامة دورية رياضية داخل في تبنى الطالبة لكافة مسكني الكلية والمركز  
○ إقامة دورية رياضية بالتعاون مع إدارة التعليم بمكة المكرمة والمكتب الفرعي لجامعة

أولاً - النشاط الثقافي : ويتضمن :  
○ رحلة علمية لزيارة إلى منطقة الشعبة  
○ منطقة أهر جميع مسكني الكلية والمركز  
○ رحلة طلابية لزيارة مدينة الأحساء

ثانياً - النشاط الاجتماعي : ويشمل :  
○ كوة القمم لسكني الكلية والمركز  
○ اجراء لقاءات رياضية في مختلف الأقسام  
○ مع بعض الدارس والمؤسسات والمجتمعات الحكومية والأهلية

ثالثاً - النشاط الرياضي : ويشمل :  
○ إقامة الرحلات العلمية التي تنظمها الأقسام الأكاديمية بالكلية لزيارة المصانع والمؤسسات الحكومية وغيرها  
○ إقامة دورية رياضية داخل في تبنى الطالبة لكافة مسكني الكلية والمركز  
○ إقامة دورية رياضية بالتعاون مع إدارة التعليم بمكة المكرمة والمكتب الفرعي لجامعة

أولاً - النشاط الثقافي : ويتضمن :  
○ رحلة علمية لزيارة إلى منطقة الشعبة  
○ منطقة أهر جميع مسكني الكلية والمركز  
○ رحلة طلابية لزيارة مدينة الأحساء

ثانياً - النشاط الاجتماعي : ويشمل :  
○ كوة القمم لسكني الكلية والمركز  
○ اجراء لقاءات رياضية في مختلف الأقسام  
○ مع بعض الدارس والمؤسسات والمجتمعات الحكومية والأهلية

ثالثاً - النشاط الرياضي : ويشمل :  
○ إقامة الرحلات العلمية التي تنظمها الأقسام الأكاديمية بالكلية لزيارة المصانع والمؤسسات الحكومية وغيرها  
○ إقامة دورية رياضية داخل في تبنى الطالبة لكافة مسكني الكلية والمركز  
○ إقامة دورية رياضية بالتعاون مع إدارة التعليم بمكة المكرمة والمكتب الفرعي لجامعة

أولاً - النشاط الثقافي : ويتضمن :  
○ رحلة علمية لزيارة إلى منطقة الشعبة  
○ منطقة أهر جميع مسكني الكلية والمركز  
○ رحلة طلابية لزيارة مدينة الأحساء

ثانياً - النشاط الاجتماعي : ويشمل :  
○ كوة القمم لسكني الكلية والمركز  
○ اجراء لقاءات رياضية في مختلف الأقسام  
○ مع بعض الدارس والمؤسسات والمجتمعات الحكومية والأهلية

ثالثاً - النشاط الرياضي : ويشمل :  
○ إقامة الرحلات العلمية التي تنظمها الأقسام الأكاديمية بالكلية لزيارة المصانع والمؤسسات الحكومية وغيرها  
○ إقامة دورية رياضية داخل في تبنى الطالبة لكافة مسكني الكلية والمركز  
○ إقامة دورية رياضية بالتعاون مع إدارة التعليم بمكة المكرمة والمكتب الفرعي لجامعة

**مؤسسة سعيد عوف الزهراني**  
مكة المكرمة - المدينة المنورة  
تقدم خدماتها في مجال  
تأجير سيارات فاخرة  
وتأجير سيارات  
مختلفة  
بأفضل الأسعار  
وتأجير سيارات  
مختلفة  
بأفضل الأسعار

**شقق للايجار**  
يعلن عبد الرحمن خياط عن وجود شقق مكونة من أربعة غرف لوكن في عمارة وقفت الشقار الواقعة بمخطط بدر خلف المدارس الجاهزة جوار بقالة على مكي .. المراجعة في نفس العمارة تلتفون ٥٥١٤٧٣

**فقد رخصة قيادة خصوصي**  
أسامة مظفر عالم عطرجي  
يطلب من من يملك رخصة قيادة خصوصي صادرة من مركز  
المركبة - يرجى منحه بغيرها لتجديد الرخصة  
أو الاتصال بهاتف : ٥٧٤٦٦٤٧ / ٥٤٦٦٧٠٠

**مناقصة عامة في :  
المؤسسة العامة للمواضع**  
بين الشركات المتخصصة  
تعلن المؤسسة العامة للمواضع عن طرح عملية تصنيع وتجميع وتركيب أربع  
رافعات طاق (٤٠) طن لنقل الحاويات في مينائي جدة الاسلامي، والمملك  
عبد العزيز بالمنطقة الغربية ومقابل مبلغ (٥٠٠) خمسة مائة ألف ريال.

**المؤسسة العامة للمواضع**  
ميناء الملك عبد العزيز  
مناقصة  
تعلن المؤسسة العامة للمواضع عن ميناء الملك عبد العزيز بالمنطقة الغربية ومقابل مبلغ (٥٠٠) خمسة مائة ألف ريال.

**يعلن**  
**نظار أوقاف الشريف غالب**  
للمواطنين الذين يرغبون  
**استئجار دكاكين**  
بأجل موقع ممتاز - بمكة المكرمة - الشامية  
على الشارع العام المؤدى إلى المسجد الحرام  
لكامل عام ١٤٠٥هـ  
**بالإدارة العامة**  
مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٤  
بعد صلاة العصر بالموقع المذكور ..  
**ورفع الأجرة بالظلم**  
بعد إرساء العطاء عليه  
من قبل النظارة  
والله وطى التوفيق



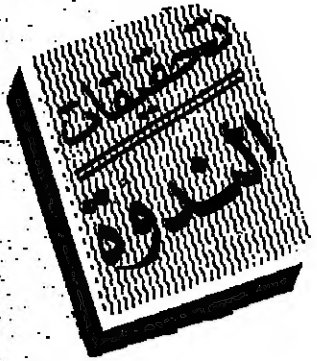




# أشبيلية

كانت الشمس ترحف نحو الغيب - عندما دخلنا « أشبيلية » مدينة السحر والجمال - أو التاج الذهبي لأشبانيا ذات ثروة فنية مدھشة بالإضافة لكونها موطن الآثار - مثل « الخريالده » أو « الخالدة » - برج من عهد الموحدين - والقصر العربي المدجج بالأساطير التي تعود إلى العصور الوسطى - وشوارعها الضيقة - فهي موطن لفنانين عظام - وقد اتخذها الأدياء مسرحاً لرواياتهم وقصصهم إلى جانب ما تتميز به المدينة نفسها من جمال خاص يزورها الموردة في ساحات منازلها وشوارعها الضيقة النظيفة التي تزيدها جمالا وجمال نائها بميوتهن ذات الجفون الناعمة وفنتهن الخجلة وسرتهن المميزة

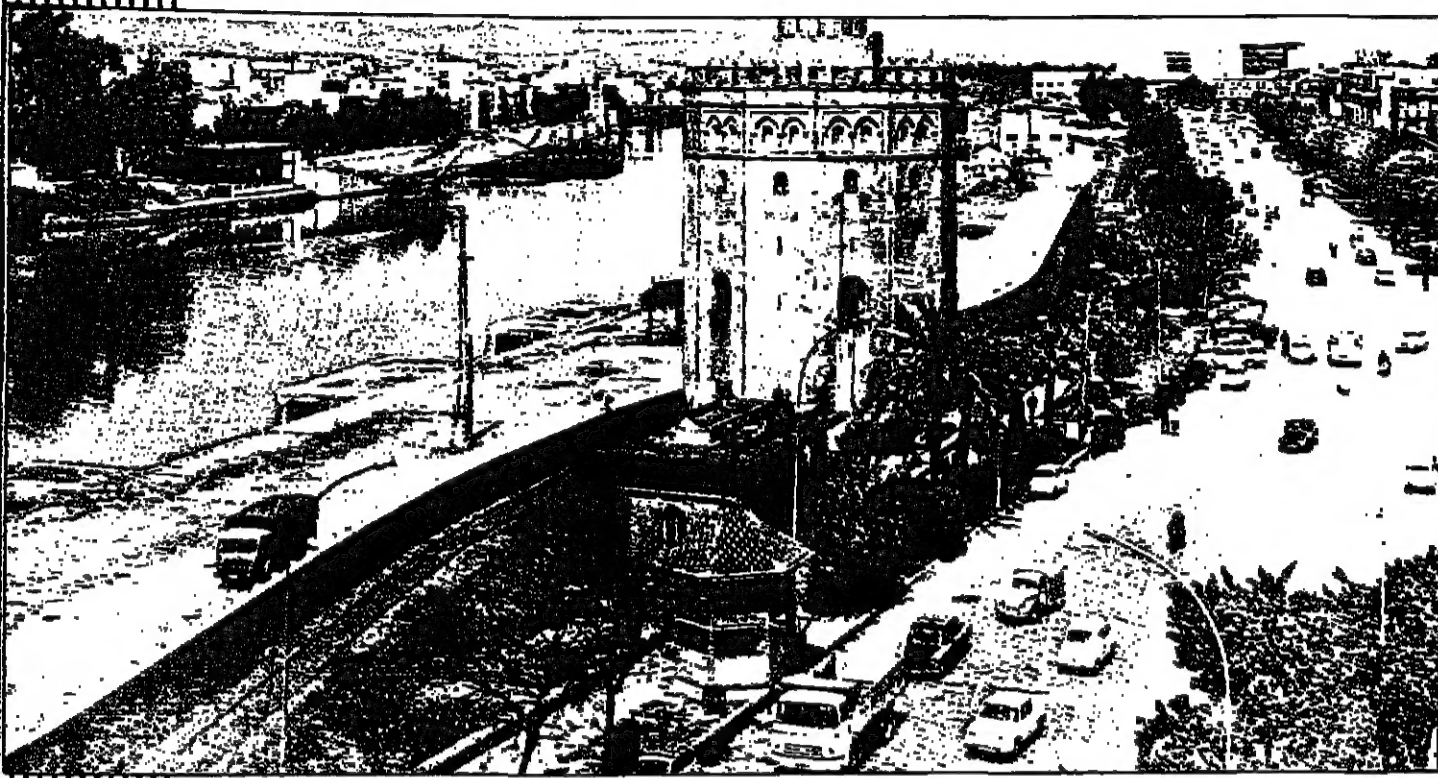
كسلالات امتزجت فيها الدماء العربية والإسبانية - وإذا أضفنا إلى هذا السحر الراسب في لياليها الوادعة في الربيع ونوافذها المزهرة - ومناظرها الطبيعية والصفاء الناعم المقيم عليها - والجمال الخفى المسدول على الفنية دورها حيث تتجلى صورة أشبيلية التي يفتش عنها السائح ويستمتع بلحظاتها على ضفاف الوادي الكبير الذي يخترقها - وتبعد أشبيلية عن العاصمة مدريد ٥٤٢ كم جنوباً وهي مرفأ نهري وتقعدها شركات الملاحة - وفيها مطار ممتاز وقطع إلى القرب من غرناطة وتبعد عنها بحوالي ٣٠ كم تقريباً ..



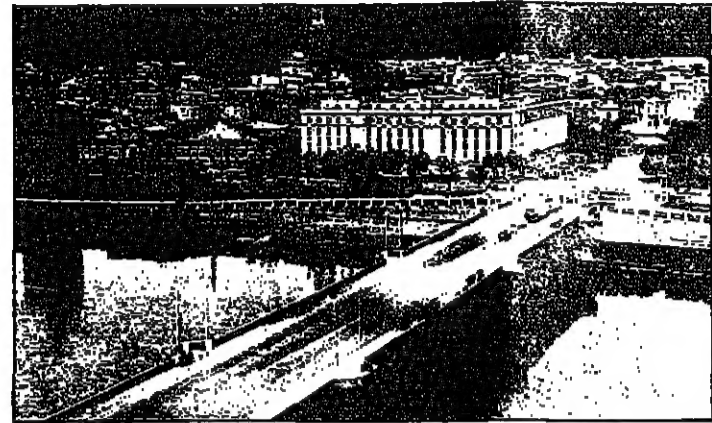
استطلاع :  
محمد موسم  
المفرجى

## مدينة أندلسية التي شهدت أنجاد .. لمعتمده عباد!

في القصر سيرة أثر موطن أقدام الرميكية .. وتنفوخ راحة المسك والظفر وما الوردة



● البرج الذهبي  
للمراقبة والحماية  
● أحد آثار العرب



● المباني تشهد طابعها من العمارة العربية

على  
ضفت  
الوادي  
الكبير  
بين  
الحضرة  
وطريق  
المياه  
جلى  
السحر

## وجه الشبه بين القاهرة .. وأشبيلية!؟

### لمحة تاريخية

سيطر الرومان عليها عام ٦٠٥ قبل الميلاد وأصبحت رومانية لدرجة أنها أنجبت اباطرة روماً أما ازدهار أشبيلية - على عهد العرب فظاهر في بناء المنارة « الخريالده » « الخالدة » لا فلق قال عنها مورخ عربي اسمه « القندي » إذا طليت حلب الصغور في أشبيلية لوجدته يتحدث عنها التاريخ الإسلامي فيقول أنها أعظم مدينة في إسبانيا - ومن أهم آثارها التي تتعلق بالتاريخ العربي ما يلي :

### ● الخريالده .. « الخالدة » ..

الخالدة وهي برج مائل لعظمة العرب مبني على أربع زوايا مذهبة - أكل بناؤه عام ١٥٦٨ م وزين بقباب خست ٣٥ نافوساً -

### النهر والبرج الذهبي

يطل على الضفة اليسرى من نهر الوادي الكبير البرج الذهبي وسمى كذلك لأنه كان مكسواً بالزجاج الذهب وقد بنى هذا البرج للدفاع عن المرفأ ومراقبة المراكب القادمة ونهر الوادي الكبير هو الاسم الذي أطلقه العرب عليه وقد قيل أن هذا النهر كان صنعاً لأشبيلية خصيصاً .. وهو يشكل أهم طريق نهري لأشبانيا بالنظر إلى حجم البضائع التي تمر فيه -

### القصر العربي

بنى القصر القديم على أنقاض قصر الملك المعتمد بن عباد وفيه سكن ملوك الطوائف والموحدين - وفي داخله ساحة الفناء - وساحة الدمي بقاعاتها الشهيرة وأمنها قاعة الفناء بقبعتها الجميلة - وغرفة نوم الملوك العرب ويحتوي القصر على عدد كبير من المخطوطات - والوثائق النادرة - والخرائط والرسائل وغيرها وكذلك النقوش والمخطوط العربية التي تزين جدران القصر - وحديقة القصر التي تضم مساحات كبيرة وألواناً وأنواعاً من الأشجار والزهور والورود التي يفتح فضاءها -

فلقد امتازت أشبيلية بتنوع أحيائها حيث النور يتلون والأزهار والاعيان والمهرجانات تقام - والتي تشمل الألوان الشعبية - وتلبي الأمانة في كل مظاهرها - وتقام المهرجانات في خيام سفيرة أو أكواخ حولها الزهور والمصاييح المختلفة - ويشارك فيها الحياة .. ووقم الفلامنكو ومصارعة الثيران وفي مهرجانات عباد الربيع تشترك بلاد الأندلس بكاملها -

### وجه الشبه بين القاهرة وأشبيلية

نهر الوادي الكبير الذي يخترق مدينة أشبيلية يشبه إلى حد كبير نهر النيل - ونهر دجلة وأشبيلية في هذا الموقع قرية إشب بالقاهرة بحكم موقعها على ضفتي النهر إلا أن ما تمتاز به أشبيلية هو محافظتها على عزوبة مياه نهريها وعدم تسيب المجارى عليه كما هو الحال بالنسبة لنهر النيل الذي تتدفق عليه مياه المجارى فتلوثه -

فالمشروعات والقاليات والكازينوهات تنتشر على ضفتي النهر - حيث يمشي الناس أجمل اللحظات بين المياه المسابة - والضفة التي تريح النفوس وتبعث الطمأنينة والراحة فيها .. والهدوء الذي يسود الأجواء - وحسن المعاملة .. ولطف المعشر - بعيداً عن الاستغلال وأما ليل التي أخذت تمارسه بعض الدول مثل هذه الأماكن في تعاملها مع السائح الأجنبي حتى أخذت تفقد مكانتها السياحية بسبب انصراف الكثيرين عنها .. واتجاههم إلى الدول التي تحسن معاملة الزائر والسائح .. ولا تحاول - استغلاله .. أو - استغلاله - والخاسر الوحيد - هي تلك الدول - لسوء تصرفاتها أو تصرفات بعض الأفراد فيها .. بهذه الأساليب والطرق التي يمارسونها حتى خلقوا التفور في النفوس وحملوا السائح لتفاد أجازاته في الدول التي تحسن التعامل وتحترم المظاهر - ويشمر فيها الإنسان بكرامته ..

### بنو عباد .. أصحاب أشبيلية

لقد ازدهرت أشبيلية أزهاراً ثقافياً وتجارياً أيام دولة المرابطين والموحدين فلقد أصبحت مقر بني عباد من ملوك الطوائف بالأندلس من عام ٤١٤ هـ - ٤٨٤ هـ حيث قامت دولتهم على أنقاض الدولة الأموية الأندلسية وأسس دولة بني عباد

### الرميكية .. زوجة المعتمد

والرميكية كانت نزيهة المعتمد اشتراها من ربيك بن حجاج فنيست إليه - وكان قد اشتراها منه في أيام أبيه المعتمد بالله - فأقر في المثل إليها وعلقت عليه وأسمها اعتماد - فأختار لنفسه لقباً يناسب اسمها هو « المعتمد » - ولما وليت الإعيان ٤٠٤ م ومن القصص التي تروى عن المعتمد والرميكية - وجه لها وولعه بها - أنها - تمت أن تلبس حافية القدمين على الطين - لأن القصر - مفرش - بالجاد والديباج والمخاريف الفاخرة - الناعمة - فأمر المعتمد أن تفرش الأرض - بالملك والكافور بعد خلطها بماء الوردة -

فارت عليها الرميكية - وهي رواية تدل على مستوى الذوق والترف والرفاهية التي بلغها المعتمد وأسرته الحاكمة - كما تصور مدى حبه للرميكية أم بنه - وما يبتسح سعة هذه الرواية هو ماورد في شعر المعتمد وهو في الأسر حينما رأى ابنتيه حافيتين وقد حضرت للتسليم عليه في سجنه من قصيدته المشهورة :

### يظان في الطين والأقدام حافية

كانها لم تخطأ مسكاً وكافوراً

### المعتمد وابن عمار

محمد بن عمار الأندلسي القليل الشاعر المشهور وهو وابن زيدون قرنا زماناً وكانا شاعري ذلك الزمان وكانت ملوك الأندلس تغاف من ابن عمار لزيادة لسانه وبراعته في الشعر - فلقد احتواه المعتمد وجعله جليسا وسيرا ووزيراً ثم جعله أميراً وماليّاً أن أخذ في العقوق والتشرد على المعتمد فاحتال عليه المعتمد حتى قبض عليه وقتله ومن الأشياء التي تروى وكانت سبباً في قتله هو هجاء ابن عمار للمعتمد وأبيه المعتمد حيث قال :

ما يقبح عندي ذكر أندلس  
سماح معتمد فيها ومعتمد  
اسماء مملكة في غير موضعها  
كالهر يحكي استغافاً صولة الابد



● النخلة هي الشجرة القومية التي جلبها العرب

ويقال أيضاً أن قوى الاغبياء لقتله هو هجاءه لزوجته المعتمد الرميكية في أبيات منها :

تخبرتها من بنات الهجران  
رميكية لا تساوى عتلاً  
فجاءت بسكك قصير الذراع  
لشيم النجارين عا وخلا

ويقال أن الرميكية هي التي أوعزت صدر المعتمد وأغرته على قتل ابن عمار لكونه هجاءاً -

### نهاية بني عباد

أشفت على المعتمد خطر القوموس السادس ملك قشتالة فاستعان بـ « يونس ابن تاشفين زعيم المرابطين في المغرب على أن لا يخطع للملك الأيباني فقام يونس بجيشه وانصر على القوموس في معركة الزلاقة المشهورة فتنازل المعتمد على الجزيرة الخضراء ليوسف بن تاشفين ولكنه ابن تاشفين - عقد الحزم على خلع ملوك الطوائف ودافع المعتمد عن أشبيلية بطولته لكن المرابطين دخلوا المدينة عنوة وقبضوا على المعتمد وأرسلوه مكبلاً إلى « أغمات » بالمغرب حيث عانى من السجن والشيم حتى مات في سجنه ودفن بجوار زوجته « الرميكية » التي ماتت قبله بأيام -

### شجرة في السجن

والمعتمد في سجنه دخل عليه بناته وكان عيد وكن ينزلن للناس بالأجرة في أغنيات حتى أن أحدهن غزلت لبنت صاحب الشرطة التي كان في خدمة أبيها وهو في سلطانه فرأى في أحمار رثة وملابس بائية يسرن حافيات في حالة سيئة فأنشد :

فيما مضى كنت بالأعياد مبرورا  
فجاءك التبعيد في أغصان مأسورا  
تري بستانك في الاطمئان جائمة  
يقترن لئلا لا يسكن قطعها  
يردن نحوك للتسليم خاضعة  
أبصارهن حبيرات مكسرا  
يظان في الطين والأقدام حافية  
كانها لم تخطأ مسكاً وكافورا  
من بات بعدك في منلك فسر به  
فانسا بات بالأحلام مسنورا

### رثاء المعتمد

بعد أن قبض على المعتمد وحملوه مأسوراً هو وأسرته اجتمع الناس في أشبيلية على ضفتي الوادي ليكون يدموع غواذي ينحون عليه وهم يشعرون بالوعة يقول ابن اللبانه يصف الرحيل :

تسكى النساء بدمع والنج غداي  
على البهاليل من أبناء عباد  
ومن جعلتها -  
ياضيف أقر بيت المكرات فسد  
في شبر رحلك واجتمع فسطحك أثرا  
وقد رثاه عدد من الشعراء منهم أبو بحر عبدالمعتمد بقعيدة طويلة منها :

ملك الملوك أمامي فأنادي  
أم قد عدتلك عن السماع عوادي  
لا نقلت عن القصور ولم تكن  
فيها كما قد كنت في الأعياد  
أقبلت في هذا الثرى لك خاضعا  
وجعلت قبرك موضوع الانشاد



الأدب و الصحافة




Three black and white portraits of men in traditional Arab headwear. The man on the left is wearing a ghutra and agal, looking directly at the camera. The man in the middle is wearing a ghutra and agal, looking slightly to the right. The man on the right is wearing a ghutra and agal, looking directly at the camera.

الرياض — «حدوة الأدب والثقافة»  
 قدمت اللجنة الثقافية لجائزة الدولة التقديرية للآداب اجتماعاً مساء أمس بقصر الرئاسة  
 عقد لاجتماع الشباب بالرياض في حوالته تم خلالها مناقشة القضايا للفتة بجمع شامل الإمام محمد  
 بن سعود التميمي والشباب وقرروا عقد لقاء مع أبناء الذي يقوم به النادي الأدبي بالرياض  
 والحاضرة التي ستقن عن الأدب السعودي بجامعة الملك سعود .  
 وحضر الاجتماع الدكتور منصور الخالقي رئيس اللجنة والدكتور سعد بن ناصر وكيل  
 الرئيس العام لرعاية الشباب والدكتور شهاب جويوم وكيل وزارة الإعلام والدكتور سامع الشقيق  
 النبطي والاعلام عدداً من ائدوس من الشباب وجميعهم وافقوا على الاجتماع مع ائدوس للفتة  
 والفرش بجامعة الإمام محمد بن سعود عبدالعزيز العليم من جامعة الإمام محمد بن  
 سعود والدكتور عبدالعزيز داحسنان والدكتور سعد الشالمان من جامعة الملك سعود  
 والاعلام عدداً من ائدوس من الشباب في مقر اللجنة .

جدة - صدر عن مؤسسة كفاف للصحة والنشر الجزء الثاني من ترجمة الأستاذ  
إبراهيم الشياي لكتاب «تاريخ الفكر العربي الحديث: ١٩٠٦ - ١٩٧٧» من تأليف  
«روالد سمرجوس».

والكتاب يتناول الفكر العربي الحديث بالعرض والتحليل والتقد فها يقصد به  
حصار الحضارة العربية من حقول العلوم والآداب والفنون بما غلده من مراكز دينية  
وعلمية وأدبية، ومضامين اجتماعية وسياسية وإقتصادية، وفكرية، وتختلف أجزاء  
البرقع الثاني من القرن السابع عشر وأوائل القرن الثامن عشر الميلادي.

والكتاب في خمسة أجزاء صدرت منه حتى الآن الجزء الأول والجزء الثاني  
والجزء الثالث من الأستاذ الفاضل سبيح أن قام بترجمة كتاب قصة الفلاسفة  
لـ «دولر ديويت».

○ فخری العبادي ○ ابراهيم بدير المدني ○ مصطفى سنان

○ ○ ○ في حديث ضم مجموعة من الصحف في «يوم الثلاثاء الماضي» ذكره  
 الدكتور عبد الله مناع رئيس تحرير مجلة (إزهار) انه لم يسكت بعد الآن على مخزونات  
 مجلة «عكاظ» وعكاظ الذي كان آخرها منشورة في الصفحة الأخيرة يوم الجمعة عرقة غيرة  
 لخليل علي مهدي سؤال الدكتور المناع يقول : لقد كتبت خبسا بأخفا فهل تراك عينا  
 الى مهنتك الأضامة فقدم فيها جديدا ؟  
 الدكتور المناع اكد أيضا ان إسماعيل مجلة (إزهار) من ترحيب الاستقادات الملائمة  
 لـ «عكاظ» في برامج وساطة وتدخل الإستاذ ابدى على مدير عام مؤسسة عكاظ  
 الذي كتب : برامج وتقدمي مجلة (إزهار) !

[illegible]

(نبؤى مؤمنه) فى مجموعه قصص

انتبه لمدى الدفيرة (لجوى مؤمنه) من نسخ القصص الاول  
من مجموعتها التى اعتدلت للنشر .  
الذين قرأوا يمين تلكه المؤمنه وجدوا ان المؤمنه لجوى مؤمنه  
تتملك حاسة جيدة ولقنا ممتازا - واسلوبا قصصيا مميذا -  
الجيد فى مجموعه لنبؤى القصصه التى لم تغتار لها اس  
حتى الان ان غاليه أبطال قصصها من الزوالع  
ويبدون لجوى مؤمنه ميدان كتابة القصة القصيرة ونجاحها فى  
تحقق بذلك النجاح ارايح  
فى الى جانب اليا مؤمنه مفتولة - فى ايضا مددة براء  
وكاتبه رساله "زوج وزوجه" والتى الجيده لنجاحها فى اى اراء  
تلكف به .

.. وَتَأْتِي مِنْ بِلَادِ الْغَرْبِ  
مَذْبُوحاً مِنْ الشُّوقِ  
وَتُلْقِي غُرْبَةَ التَّرْحَالِ ...  
آلَافاً مِنْ الْأَمْيَالِ  
تُلْقِيهَا مَعَ الْعِشْقِ  
لَيْلَ تَهَوَّاهُ يَا أَسْمَرَ  
هُنَا فِي جَنَّةِ الشَّرْقِ

★ ○ ★ ○ ★

طريق بلال زفاية

شعر: همام حماد

لَمَّا تَأْتِي ..... ؟!  
فَجَرَحِي لَمْ يَزَلْ أَخْضَرُ  
لَمَّا تَسْقِينِي يَا أَسْمَرْ ... ؟  
عَذَابًا مِنْ كُؤُوسِ الْمَوْتِ  
تَسْقِينِي وَلَا تَضَجِرُ ...  
أَنَا أَهْوَاكَ فَاسْمَعَهَا ... !  
وَصَوْتِي لِلدُّنَا يَجْهَرُ

وَتَأْتِي مِنْ بِلَادِ الْغَرْبِ      وَشَاخُ اللَّيْلِ غَطَاةُ  
فِي عَيْنِكَ مَأْسَاتِي ...      يَكْفُ الْأَمْسِ وَالْآتِي  
وَحُلُمًا كُنْتُ أَهْوَاهُ      وَتَحْتَ الرَّمَشِ أَخْفَاهُ

## السرطان : قطة شريرة شائعة

الْحَيَاةُ أَقْلٌ وَأَذَلُّ مِنْ أَنْ يَكُونَ لَهَا فِلْسَفَةٌ  
الشعر هو الموزون المقفى أما غنم فغشاء وههراء

حسين سرعان معلم شاعر .. وأحد معالم البلاد المجيد في عالم  
الأدب والذين برزوا في مجال الشعر !! واحد الرواد الذين كانت لهم  
رولات وجولات عبر الصحافة السعودية الخدودة آنذاك !! والأستاذ  
حسين بن علي بن صهيل بن سرعان من مواليد مكة المكرمة عام  
١٣٣٤ هـ كما هو واضح في ترجمة أدينا الكبير وهو من قبيلة الروسان  
(عتيبة) المعروفة في الجاهلية وصدر الإسلام بـ (هوازن) وقد تلقى  
درسه بمدرسة الخلفاء بمكة وتركها عام ١٣٤٩ هـ وباشغل بالتدريس  
وعمل رئيساً لتحرير مطبعة الحكومة في مكة المكرمة والأأن متفرغ  
للأدب والأخلاق !!

وقد عرفت هذا الرجل من أيام الصبا عندما كنت أفتن بجواره في  
منزله بحي المعابد ولشد ما أعجبت به وبطريقة تعامله اليومي فاللاحظ  
عليه أن الكتاب لا يسقط من يده منذ الصباح الباكر وحتى المنام !!  
وفي أثناء تأليف طامعه كذلك نفاذه الكتاب في يده !! ويحبه  
صديقه وأقرب دهره للإفارقة أليته !!

والإسعاد السرحان عتاز شعره بأشراقه الديباجة وجمال الصورة ودقة العبارة  
 ورواج الألقاب وصقل الأسفار وعشق الشعر !! ولو تعمقنا في شعره  
 لوجدناه غنياً مثلاً للشعر (الطبيعي) ومغناطيسية في تصالعه مع النفس في  
 أعماقه !! وهو يشعر بمدى في غاطسة العقل يجدها في حركاتها الفعالة  
 وعشوائها قاسية وشفافة !! وبعده عن مأزونها !! ولو دوانه للشعر (أجحة بلا  
 نغمة) نقرأ قصيدته التي بعنوان (الاصطناع) وفيها تجد صدق إلتان الشاعر بره  
 ومعاينه علم .. يجمع في شريحة الاصطناع الحميدة .. ليختصر بها قيلول :

لا تبهني يا أحمى في شرعى  
إلى أدين بشرعة الأهل  
أو مادى الجهال أنى مؤمن  
الله رى والكتاب إمامى  
لكننى فى كل شيء باحث  
بإراءة فاضت من الأهمام  
فكرت فى الأهمام كيف تكونت  
فينا وكنت أدين بالأهمام  
حتى استحال الحق مخضاً ظاهراً  
خلواً من التصيد والأهمام  
وفى قصيدته (الحال) يخاطب شاعراً من أحب مجداً أصدق شاعره  
نحوه من معانيه للجفاء والجهان الذى بدر منه !! يقول :-

لَكَ قَلْبِي فَاصْنَعْ بِمَا تَشَاءُ  
أَنْتَ إِنْ عَسَيْتَ وَإِنْ لَمْ تَعْسَ  
لَيْسَ لِي عِنْدَكَ مَهْرَبٌ أَوْ سَبِيلٌ  
غَيْرَ أَلَيْ أَشْكُو إِلَيْكَ جَفَاءَ  
وَرِصَالًا أَعَقِبْتَهُ بِصُدُورِ  
فَالْإِمَّ الْعَذَابُ ؟ يَا قُوَّةَ الْعَيْنِ  
خَلَنِي فِي وَرَيْفٍ ظَلَمْتَ أَحْيَا  
وَشَاعَرْنَا حَسِينَ سِرْحَانِ أَتَمُّهُمْ بَأْتَهُ يَمِيشُ فِي غُرْبَةٍ رُوحِيَةً مُتَقَرِّقَةً دَاخِلًا لِنَفْسِهِ  
مُفْضَلًا أَنْ يَمِيشَ فِي بَرَجِهِ الْعَاجِي خَوْفًا أَنْ يَصْطَلِمَ بَوَاقِعَ الْحَيَاةِ وَأَوَّلَ الْحَقِيقَةِ  
وَقَدْ أَرَى الْأَشْهُوَاءَ ؟ وَكَانَ لِي مَعَهُ لَقَاءٌ صَحْفِي سَابِقٌ وَرَقِيهِ فِي الزَّهْنِ  
يُجِئُهُ بِالْعَرَّةِ وَالْإِطْلَافِ وَقَالَ : «لَوْ كُنْتُ إِسْطَرْتَابِي لَمْ أَصْبُلْ صَبُوبَ أَنْاءِ اللَّيْلِ  
وَأَطْرَافِ النَّهَارِ !» وَالْحَقِيقَةُ أَقُولُ إِنِّي إِخْتَأَ لِقَائِي بِهِ وَجَدْتُ جُلُوسَهُ الْعَامِرَ يَمِيعُ  
بِأَقَابِهِ وَأَصْدَقَاتِهِ يَجَادِلُونِي تَارَةً وَيَنْغَمِسُ فِي كِتَابِهِ تَارَةً أُخْرَى ! كَأَنَّ الْأَسَاحِدَ حَسِينَ  
لَهُ فِلَسُفَةُ فِي الْحَيَاةِ طَلِبَتْ مِنْهُ أَثْنَاءَ لِقَائِي بِهِ أَنْ يَبَيِّنَ لَنَا فِلَسُفَتَهُ فِي الْحَيَاةِ فَقَالَ :  
«الْحَيَاةُ أَقَلُّ وَأَذَلُّ مِنْ أَنْ يَكُونَنَّ هَذِهِ فِلَسُفَةُ !!» فَهُوَ نَاقِمٌ عَلَى الْحَيَاةِ وَاسْخَطَ عَلَيْهِ  
فَتَأَوَّاهُ بِأَحْدَاثِ وَأَحْوَالِ وَلَدَانِهِ لَمْ يَلْقَ الْفَقِيرَ (يَحْمَدُ) وَابْنَتَهُ (مَرْثِيَةً) وَهِيَ فِي رِيحَانٍ  
شَبَابِهَا يَرْجِعُهَا مَلِكٌ فِي دِيوَانِهِ وَطَائِفَةُ الْغُرَبِ (الْغُرَبِ) ابْنَةُ ابْنَتِهِ (مَرْثِيَةً) فِي تَوْبَتٍ فِي  
الْمَشْرِقِ مِنْ مَعْرِهَا وَكَأَنَّهَا مَائِلَةٌ إِمَامَهُ بِرَأْسِهَا مِنْ الْمَاءِ وَالْوَلَوِّ وَفِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ صُورَةُ  
الْمَعْنَى مِنْ صُورَةِ الْبُكَاءِ وَالْحُزْنِ وَالْوَصْفَةِ يَقُولُ شَاعِرُنَا :—

أراك في نومي وصحوي  
 وفي بعدي وفي قرب قريب  
 أراك على الخارق والخبيا  
 أراك عليّ أعمدة دروي  
 أراك كخير ما يهي محيّا  
 على استحقاق وعلى القطوب  
 أراك على مدى طرف معد  
 أراك على صدى صوت مجي

○. المعارك الأدبية في الماضي كانت مفيدة

ولكنها اليوم لاتستوى القارئ لتابعها !

○ حسين سرحان من جيل الرواد

الذين لم نوفهم حقهم من التكريم والرعاية

بمقام  
سعد المشاري


أراك مع الهواء مع الأماني  
مع الماء الذي أحسو (بكوى)  
أراك ملأت أخيلتي وقلبي  
وأحلامي بكل منى حبيب  
أراك وربما أنصرت نفسي  
خلالك عبر أودية الغيوب  
أراك وأتاك عين الله خلداً  
تقتوع بالباهج والطيب  
أراك على الوافد ارتقاني  
إذا استيطأت أوى من ذهب

يُم ثراك منزلة إن قلبى  
تحمل كل أحزان القلوب

هذا وإلى جانب شعر الأستاذ حسين له باع طويل في صياغة اللقطة الخادفة التي  
تتازع بنوع من السخيرية اللطاعة !! وكذا في بعض قصائده لاحتل من السخيرية  
بعضاً (سخيرية) في ديوانه الطائر الغريب يقول فلها :-

قل لمن شاء في الحياة فصارا  
 أتت ليل فكيف ترجو النهار  
 كن غنياً فقد ولدت فقيراً  
 لا شماراً ترجو به أو دثار  
 أو عظيماً فقد أتيت حقيراً  
 أو عزيزاً فقد ضيعت صغار  
 كنت طفلاً يلهي بقلبك عجزاً  
 وغلاماً تنسئ بربح خسار  
 ولكم عنت في الليل اعرجاجاً  
 ولكم نلت في الوصال إزوار  
 ولكم كنت هزلاً لأناس  
 كلما أطلقوا عليك الغبار  
 ضمت فخرأ فكيف يابن اللواتي ؟  
 ليس يجمعن منك إلا غرار  
 يفتكهن يوم جئت صفاراً  
 ويلولن حين مئ كبا  
 أتت منهن لن تضئ بنور  
 في حياة ولست توقد نار  
 فاترك الفخر ليس ينق في الحني  
 حار حسي يشر خمرا

هذه نخة موجزة عن بعض حياة الشاعر ومقطعات من قصائده وقد تناسبنا نأجيب هاهنا وهما أن الشاعر ليس من أنصار الشعر الحديث المربى وقد سألنا عن ذلك فقال :- (الشعر هو الموزون للقفى أما غيره ففناء وهراء !!) «والأنا الأخرى أن شاعرا خاض معارك أدبية حامية الوطيس مع بعض أبنائنا الكبار تلك الحقبة من الزمن !! حيث يتلهف المصارعون في الساحة الأدبية من غير معارطة طاحنة فيستوردون الصدور الصفراء منذ الصباح الباكر !! إلى أن أضحيت هاتوا في الأدياء حديث الجبال والندوات لا يتربط على ذلك من الانسداد الفعلية وبهاتة الغصون العتيقة والتقاليد !! بعكس هذه الأيام التي تدور



مناوشات بين أديب وأخر ولكن لأجل تلك الحصة التي تتسوي القارئ للمناشاة !!  
ولا أدري ألو مصالحة في قلنا ؟ أم هو جنوح الكاتب عن انتاج عامل الأثره  
والشعوب التي تتحذى عن اهتمام القارئ ومناشاة لم ينشر !!!  
أرجو ان أكون اثنى القارئ ذلك ولعل في نقل سورة مواجعة عن هذا الشاعر  
الذى لم نعطه والآخره من أدباته الكبار مايجب فم علينا من الإضافة بما هموا به  
عن عطاء سخي في مجال الأدب !!  
فما أحرانا نحن جيل اليوم ان نقرأ قرارة منأية انتاجهم ونتابع بأعمان مشاريعهم الأدي  
في مجال الشعر والنثر !!

في البيت  
كانت الكلمة



«إختلاف الرأي لا يفسد للود قضية»

طارت جملة القضايا المعروضة على الساحة الأدبية اليوم .. والأقلام  
التي تبارت في عرض وجهات نظرهما فيها تبايناً وتوافقاً وحساساً لدى قارئه  
التي كصف عن شغفه وحماسه بل وعذشته للتعاطف والمساواة والحولاء بل  
يؤكد أن البكتات - من متى ما أحكم تعرض العرض وتبينه الدوار - نقتب  
انظار شابنا ومضيقاً لي ساحة مفيدة واكثر اتساعا للعقل ووجهة للنفس من  
هذه الحلق وقطع الانعصاب في التناور البليد بالافدام كما يحدث في كربة  
القدم - محلاً !!!

وإخبار الداعي الإنان بين «الملياري» و «التنيس» والذي أمده الأخير من جانبه في الأسبوع الماضي والذي اعتقد أنه سيحدث نفسه مضطراً لإشغافه من جديد أن لم يكن للرد على «الملياري» الذي أمامه الكثير للتحاور حوله - فمن أجل التوصل إلى العلاقات التي وردت من آخرين وصوتت في مدعيتها القليلة هذه . أقول هذا إخبار قد أوضح في - على الأقل - ما بعض أدبياتنا لإيقظون في بعض الأحيان استمرار إخبار حوار جيهير الموضوع على النقاش فيلجأون للتحريج الشخصي والتأثير الذي لإيجاد القارئ شيئاً بقدر ما يسيء إلى رغبه وحسه وذوقه ..

ولهذا قد يتذكر القراء اللطيف التي قلت في بداية فتح باب الردود عن ماكسب الأستاذ «الملياري» أننا نأمل أن يلجأ الجميع بالموضوعية والبعد عن الأمور الشخصية والتي لا تليق بأقارب الأدب في شيء !!

ولذلك فأنني مارلت مصراً على ذلك الالتزام وهو ما يضطرني - آسفاً - للتدخل بالحدف والافتاء لكلمة من هنا وخلة من هناك من أجل أن يستقيم التحاور حول الهدف المحدد .. وممننا في نفس الوقت بحق كل طرف في البدء وجهة نظرهم بالحجج والأبانه التي تحت يدانه وقد احتللت معها في قلب أو عقل

وقديما قال (أرسطو) «من المناقشة ينبثق النور»  
وقالوا : «اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية»  
وعلى الطوبى مفاجآت أخرى .. ومازال الحوار مستمرا !!

رفقہ الطیب





إبراهيم أبو عصبه • محمد المنصور الشقاع • رفيق الطيب •

« إبراهيم أبو عصبه » يكتب من « أبيها » تعليقاً على حوار « الملباري » و « التونسي »

المعارك الأدبية إنزالاً للحركة الأدبية  
أطلب من الملباري والتونسي تخفيف حدة الهجوم على لطيف الزمام

حين انتهيت من قراءة ملحق « الندوة » الأدبي ، يوم الأحد الماضي وجدتني أبتسم برضا وقناعة .. فالأخ الدكتور طاهر التونسي يرد بمنفى على الزميل محمد عبدالله ملباري ، والزميل محمد منصور الشقاع يعلن بأن التونسي يمارس النقد وهو معصوب العينين ، وقاريء من أمريكا ينسب نفسه حكماً بين المتحاورين على الساحة الأدبية .. فيحكم لهذا مرة ولذا مرة وعلى هذا مرة وعلى ذلك أخرى ويتناوب ..

ودعاة الجديدي .. وبين دعاة التفريغ ودعاة المحافظة على التقاليد والعادات وفي كل المارك الأدبية كانت الساحة الأدبية تكب الكثير الكثير من الأقلام .. ومن الموضوعات الجيدة .. التي تثير الفكر الأدبي على طول وعرض الساحة العربية .. وليست هذه المارك مقصورة على بداية هذا القرن فقط .. بل حدثت أيضاً منذ مئات السنين وفي العصر الأموي بالذات حين اشتدت المارك الأدبية بين جرير والغزقي والأخطل في تقاضهم .. حتى أن بعض النقاد عزروا حينذاك

أزدهار الشعر إلى تلك النقائص .. ومن الطبيعي أن تنحب تقاضهم تلك على الجنبور العريض النواقي للشعر .. ويكفي اهتمام الناس ، وتقاضهم لشارهم دليلاً واضحاً على مدى نجاحهم .. وعلى نجاح معاركهم الأدبية .. تماماً كما يتابع الناس الآن معارك الملباري والتونسي على صفحات «الندوة» .. وكما أسلفت فهذا دليل صحة .. ولكن لي مطلب خاص يتلخص في الرجاء بتخفيف حدة الهجوم ، والنجوة إلى الحوار الهادئ ، والنقاش الموضوعي ، خشية أن يفلت الزمام من يد الزميل رفيق فتزداد بذلك حدة المعارك .. وتتسع رقعتها .. ولقد تبنا لذلك ابتسامه الرضي اثر كل معركة أدبية قادمة ..

ولكن الذي لفت انتباهي هو أن ، المعركة بين الإدييين قد جاوزت حدودها .. والا اعتراض لي على ما أورده الزميل ملباري ، ولا على ما أورده الدكتور «التونسي» فلكل وجهة نظر جديدة بالدراسة والنقاش .. ولكن في حدود متعارف عليها ، تأتي بوجهة نظرك وأتي بوجهة نظري .. ونضع وجهتي النظر للحوار الهادئ ، والنقاش المفيد دون التعرض لشخصك أو لشخصي .. وبهذا تنقل كرامة الأطراف جميعها مصونة ولا بأس أن تختلف وجهتا النظر .. فهذا شيء طبيعي .. وظاهرة صحية

تماماً .. وكنت ناديت بها على صفحات «الندوة» القراء في مقال سابق لي .. لأن المارك الأدبية ليست جديدة علينا .. فهي ملتبعة هذا القرن كانت المعارك الأدبية على أشدها بين دعاة القديم

# أدب أثرى الحياة الأدبية والفكرية في بلادنا

## الصياغة النفسية المتأنية والسابرة في أعماق الحياة البشرية من مميزات كتاباته



محمد سعيد العامودي •

لماذا تأخر المسلمون وتقدم غيرهم ؟

ونجد المؤلف وقد بسط براعة في الإجابة على هذا السؤال الذي يقول : لماذا تأخر المسلمون وتقدم غيرهم ؟ حيث ينقل لنا رأي أحد رجالات الإسلام ، أمير البيان فكيك ابن رطل بسط الحقائق وتجلي الواقع وفي الانام كل ما يمت إلى الموضوع بسطة وفي دعم كل إيحاءه بالبراهين أجاب بقوله : أن الانحطاط والضعف اللذين عليهما المسلمون شيء عام في الشارقة والمغرب لم ينحصر في مكان .. أن حالة المسلمين العاصرة لا تفرق أحد الناس تحسباً للإسلام .. أن حالتهم العاصرة لا تفرق من جهة الدين ولا من جهة الدنيا .. ولا من جهة المادة .. ولا من جهة المعنى .. والله لتجد المسلمين في البلاد التي يسكنهم فيها غيرهم متأخرين من هؤلاء الأغيار لا يأسونهم في شيء إلا ما ندر ..

فبعد أن قرر هذا .. وجب أن يبحث في الأسباب التي أوجبت هذا التدهور في العالم الإسلامي بعد أن كان منذ ألف سنة هو الصدر المقدم .. وهو اليد الموعود بها بين الأمم شرقاً وغرباً .. ولعل أن يضيئ الأمير فكيك في بحثه عن أسباب هذا التدهور الذي يثير إليه بحرس على أن يهدم بالبحث عن الأسباب التي ارتقت بها المسلمون في عهدهم ارتقاءهم فيقول : أن أسباب الارتقاء كانت عائدة في مجملها إلى الديانة الإسلامية وعندما دانت قبائل العرب بديانة الإسلام تحولوا بها من الفقرة إلى الوحدة ومن الضلالتة إلى الوحدة ومن عبادة الواحد الأحد .. وتبدلوا بأرواحهم الأولى أرواحاً جديدة سيرتهم إلى السنية ومن عبادة الأصنام إلى عبادة الواحد الأحد .. وتبدلوا بأرواحهم الأولى أرواحاً جديدة سيرتهم إلى السنية ومن عبادة الأصنام إلى عبادة الواحد الأحد .. وتبدلوا بأرواحهم الأولى أرواحاً جديدة سيرتهم إلى السنية ومن عبادة الأصنام إلى عبادة الواحد الأحد ..

ولكن الذي لفت انتباهي هو أن ، المعركة بين الإدييين قد جاوزت حدودها .. والا اعتراض لي على ما أورده الزميل ملباري ، ولا على ما أورده الدكتور «التونسي» فلكل وجهة نظر جديدة بالدراسة والنقاش .. ولكن في حدود متعارف عليها ، تأتي بوجهة نظرك وأتي بوجهة نظري .. ونضع وجهتي النظر للحوار الهادئ ، والنقاش المفيد دون التعرض لشخصك أو لشخصي .. وبهذا تنقل كرامة الأطراف جميعها مصونة ولا بأس أن تختلف وجهتا النظر .. فهذا شيء طبيعي .. وظاهرة صحية

تماماً .. وكنت ناديت بها على صفحات «الندوة» القراء في مقال سابق لي .. لأن المارك الأدبية ليست جديدة علينا .. فهي ملتبعة هذا القرن كانت المعارك الأدبية على أشدها بين دعاة القديم

تماماً .. وكنت ناديت بها على صفحات «الندوة» القراء في مقال سابق لي .. لأن المارك الأدبية ليست جديدة علينا .. فهي ملتبعة هذا القرن كانت المعارك الأدبية على أشدها بين دعاة القديم

تماماً .. وكنت ناديت بها على صفحات «الندوة» القراء في مقال سابق لي .. لأن المارك الأدبية ليست جديدة علينا .. فهي ملتبعة هذا القرن كانت المعارك الأدبية على أشدها بين دعاة القديم

تماماً .. وكنت ناديت بها على صفحات «الندوة» القراء في مقال سابق لي .. لأن المارك الأدبية ليست جديدة علينا .. فهي ملتبعة هذا القرن كانت المعارك الأدبية على أشدها بين دعاة القديم

تماماً .. وكنت ناديت بها على صفحات «الندوة» القراء في مقال سابق لي .. لأن المارك الأدبية ليست جديدة علينا .. فهي ملتبعة هذا القرن كانت المعارك الأدبية على أشدها بين دعاة القديم



فهد الفراج الحارثي • محمد البازي • عبدالله بن ادريس •

معركة أدبية جديدة حول «الإسلام»

د. محمد البازي : المستشرقون متحيزون ومنصفون

د. فهد الحارثي : المستشرقون أعجبوا بالاسلام

د. السرياني : موقف الغرب من هارودي

وأعقبه بالصليبي الأستاذ عبده الشبل ماب

الرياض — «ندوة الأدب والثقافة»

استأنف النادي الأدبي بالرياض موجهه الثقافي لهذا العام مساء يوم الاثنين الماضي بداية أدبية ساخنة جداً بسبب حاضرة القاه الدكتور سعد البازي الأستاذ المساعد للادب الإنجليزي بعنوان :

«الاستشراق الاو : الشرق في خيال الغرب»

وحضره عدد كبير من رجالات الفكر والادب واساتذة الجامعات والطلاب ..

وقد تناول فيها اغراض نظرة الغربيين للشرق العربي الاسلامي .. وأوضح كثيراً من تحيزهم ونظريتهم التحية الى العرب والمسلمين معاً ..

وأعقبه بالصليبي الأستاذ عبده الشبل ماب

ثم على الأستاذ داود الشريان الكاتب صحنه

تعلق الدكتور فهد الحارثي الحارثي فقال :

— ان الغرب لا زال ينظر إلى العرب والمسلمين

الغاصرة حيث اشار الى ان اغراض اوضح الوجه القاتم

للمستشرقين ولكنه تجادل الوجه المشرق فم (!!!)

وقال : ان كثيرا من المستشرقين قد أعجب بالاسلام

والاسلامية .. ويصورون لئانه جلدتهم من المسيحيين بان

العرب المسلمين ليست هم ثقافة أميلة وإنما هم يستمدون

من ثقافة الغرب المسيحي ..

وقد كان الدكتور فهد الحارثي الحارثي اول المعلقين على

الغاصرة حيث اشار الى ان اغراض اوضح الوجه القاتم

للمستشرقين ولكنه تجادل الوجه المشرق فم (!!!)

وقال : ان كثيرا من المستشرقين قد أعجب بالاسلام







## .. رسالة واحدة الى "أخي نازك"!!

سيد البواردي شاعر على كتاباته بالسخرية وعلى عقله بالتفاهة ومع ذلك أصدرها في كتاب

منذ متى كان الأدب يقاس بالكم؟ والفن لا يقاس بالكيف؟ وهل عدد الإصدارات تشفع للكاتب في أن يقول كلاماً لا معنى له ولا مضمون - يكون أقرب الى الهديان - ويضمنه في كتاب؟!!

هذا ما يحدث في النوادي الأدبية (جمعاء) في بلادنا ولست هنا بصدد الحديث عن إصدارات النوادي الأدبية أو استعراض الأخطاء على كل هذا!!

## من المسؤول

## عن طبع كتاب

## «رسائل إلى نازك»؟



رسالة قصة «ناف» يلفظ انفاسه المسعرة في فضاء مسعور بقضاء مسعور أيضا. احار في ان يسمى نفسه

لكن بالصدفة وقع بين يدي كتاب من مطبوعات نادي الطائف الأدبي يسمى «رسائل إلى نازك» لـ سيد البواردي وثلاثة عوامل شجعتني على قراءة هذا الكتاب، أولا الاسم اللامع الذي يتروى في النوادي الأدبية وثانياً اعتقادي بأن الرسائل موجّهة الى الشاعرة «نازك» الملائكة، وأخيراً صورة الغلاف الباردة. ولقرأت معاً لعمري الرسائل على لسان كاتبها: «صديق نازك...؟» لقد احار والدك... احار في ان يضع العنوان لهذه التفاهات - لاحظوا الجملة السابقة - أي رسالة قصة؟ أم قصة رسالة؟ أي تاريخ تفاهة؟ أم أيها تفاهة تاريخ؟ احار في ان يسمى التفاهة بأكثر من أنها

## رحلة الأعمى

وكابوس المساء ١١

احمد ابراهيم الحري

سكن الليل، فأسكت المشاعر.. وترفت بالوان.. الخواطر.. وتدثرت باطيف.. المعاني - ورؤى الماضي وأصوات الحناجر.. ثم أطفئت سراجي..

ثقلت جفناي.. في نوم عميق.. أي أشباح ترآء.. في عيوني..

لست أدري.. لست أدري.. أي كابوس دهاني..

لست أدري.. لست أدري.. صرخات تعالي.. وضجيج وأنين..

وطيور تتوالى.. فوق أنواع الغصون.. ودموع.. وعيون.. الف لون.. للعيون..

ضجة حولي، ولكن أي شيء.. من تكون؟! لست أدري!!

فتعالت صرخاتي.. أين من ينقذني؟! وتوالت زفرائي.. ليس من يسمعي..!

صوتي المسكين ضاغ.. تاه.. صوتي في الزحام.. ليس من يدرك أكي..

ربما أسمى حطام.. \* \* \*

واذا صوت قديم.. جاء من خلف السحاب فتعالت خفقاتي.. في ارتعاش.. في ارتياب وتلمست خطي القادم نخوي.. في انسياب

صوتك الدافئ يأتي.. في هدوء.. وعتاب يوقظ الأحلام متي!!

ينفض الكابوس عني.. فصحت جفناي لكن.. لم أجد غير سراب..

\* \* \*

## في حب القريّة

شعر حسين عاتق الغريبي



فجرى ينبوع أحلامى الندية ودعيني أنظم العقد من الاحداق من روى الشجيرة فلقد عشت زمانى أحصد الأوهام تترزعا القلوب النرجسية أطلقى قيدي من أسر الظنون وخذيني أغرس الآمال في هذى العيون وامنحيني لحظة أنقش فيها العهد في القلب الحنون أطلقى قيدي لعل أسعد النفس الشقية

فجرى ينبوع فجرى يسكب الدفء على الأرض الحزينة ينشر البهجة تسرى في ربي القريّة في كل (الحواري) بالمدينة وغداً فوق الروابي الخضراء نحكي ما لدينا وغداً نملء أيام المنى من رافدينا وغداً نهتف: قد جئنا سوياً ماغلينا

## ضمار الأدب الهجري يفقد أبرز فرسانه!!

تحتفل مجلة الادب العربي المناسبات باحتفالات وطباق مختلفة من الألوان الادبية - وكل طبع طباع - ولكننا في مجملها خرجت من مطبخ واحد - وتكشفت على نار واحدة باستفشاء ذلك الطبق، الذي نغم منه رائحة خاسية - ونلاحظ فيه لونا مبيضا - وتدوق له طعما فريدا - انه طبق (الادب المهجري) -



يقلم: تميم الحكيم

يا يوم وصل الحبيب انتي ولكن لا آتيني بهم ومدينته لكنني فلتنم وكم تمنى ذلك العربي الاميل العودة الى وطنه - فهو كالمسك لا يفتقر على فراق ماله (الوطن) حشام احيا غريب مالى وطن ولم يكن وطن الشاعر قريته

يا يوم وصل الحبيب انتي ولكن لا آتيني بهم ومدينته لكنني فلتنم وكم تمنى ذلك العربي الاميل العودة الى وطنه - فهو كالمسك لا يفتقر على فراق ماله (الوطن) حشام احيا غريب مالى وطن ولم يكن وطن الشاعر قريته

## رحاب المعرفة

شاعر.. وفارس.. وعاشق

كان حيرة بن شداد الشاعر القاسم عدا في عرس - وقصته شهيرة جدا - وقد قاتل قتالا حسا فألقه أبو بيه أو كان حيرة بطلا شجاعا كبر النفس - وقيل القلب - وحب الصغر - عفيفا - وقد أحب حيرة ابنة عمه - فهاجت شاعريته واتسع خياله - وأضأ مقلته الشهيرة - فبدأ بذكر حيرة:

هل غادر الشصراء من مدينتهم أم هل عرفت الدار بعد عداي يادار حيلة بالجلوة تكلمني وعسى صاحب دار حيلة والسبي والوعر حيرة بيلة لزال ال ان ايلنا هذه حلا شادا - وفي غزل حيرة حيرة فريدة من لرح بين افري والبطولة - فغير غيب والرجل في وقت واحد معا - ورحر ما يجلل من التزوج قوله:

وقد ذكرتك والرمح نواهل سبي وسيف الحسد تطغر من دمي فوددت تغيب السيف لئلا لمست كبرك فسررك فسررك المني

وهو لا يزال في مله هذا وفي الصبر فيه عما يجري بنفس محبته هذه الصبر المتصدي: وقد نظرت غداة فارق أهلها نظر اظب بطرف عين العبرة نظرت السك بقلعة مكحلة نظر للنزل بطرفه نشتم ونجيب كالسفن من وجهها وتناحده حسن وكعبه أهدع فهو شاعر عظيم - وفي كل حبه - لا يتعدى حياه كما يفعل غيره الا انه لا يزال رحلا قوي الحلق.

أعز قصة الحب عند حليلها وإذا غزا في الجيش لا أفرها وهو شديد الصلابة هذه الفضائل التي كانت في عهده من سمات الرجال: وأغضب طرقي ما بدت لي جاري حسي يوازي حاني ماواهي إلى اسر سحر الخليفة ماجد لا تتبع النفس اللجوج هراها ونحن سأت بذلك حيلة عشت ان لا الهيد من انسية نواهي وهو شاعر مطوع وقيل النفس صادق الشعر:

أفمن بكأ حامة في بكية ذقت مسرعة فرق ظهر الفيل كالدر أو فضض الحسان غطعت من عقائده سكة - لم يزل

وأنت التي كلفني دلي المدعي وسيف القلم بالهنتين جرحه فليس أروع في هذه الصورة وليس أعرق في الشاعرية في التلاوة بها على هواه وليس أكثر منها توفيقا في الربط بين حبه أو بين صورة من صور بطولته: وهي الشري في الليل - تحفها نقائمه وأعماله

انت التي كلفني هلاك مجانة الكرى - وأغار من عيني الرقاد - ودفع بي إلى قطع الخواطر في ظلمة الليل ووجهه - وطيور القفا البحر لآزال تتردى حلال فضاء الليل - جبريا على حلقه الوادي - لم يرها بعد عريف انسان لائق الرقاد كما فارقته - فالناس لآزالين هيجوا - ولم يجل الفراش الا جاب رجل مثل - فاضل قدرة الشاعر المعجزة في الآية هذه المعاني جبريا وفي رسم هذا الغار للزحيم بالصور في هذه الألفاظ القصار:

كيف دل على ظلمة الليل حتى لا يفردي له الا هذه الطيور الخاصة بالراح وكيف دل على سكونه حتى ان هذه الطيور التي لا يسمي عليها سمع أصوات الاصوات وأصليا - لآزال مائة وكيم اطار الى الفراهه حر بالظقة يجعله هذه الطيور جبريا تريا على جني الرادي - والراي اول ذي برده اول مستيقظ - تزد الماري حين يستيقظ في الصحراء يملآن جرائن واضمح لنا بطر نوح:

نعم انما رحيلة بطولته وشاعريته ولروية.

أبها - احمد فردوس



# المصباح الزرق

## مقاطع من قصيدة قديمة بعنوا

ما يَنْشُونَ وَلَوْ أَرَأَوْا دِمَاءَهُمْ خِصْمُ السَّلَامِ  
الْمَجْدُ لِلْحَقِّ الْعَزِيزِ .. وَلَيْسَ لِلْحَقِّ الْمَضَامِ  
أَوْ بِالْتَّرَعْمِ بِالنَّفْوَذِ أَوْ التَّسْلُطِ بِالْخُطَامِ  
أَبْقَيْتُ فِي كَفِّي الزَّمَامِ .. وَلَنْ أَفْرُطَ فِي الزَّمَامِ  
لَا تَنْزِعِيهِ فَإِنِّي أَرْغِي وَأَحْفَظُ لِلذَّمَامِ  
\*\*\*

إِنَّ الرُّؤْيَ .. يَا ذَاتَ إِلَهَامِي تُضَمِّدُ مِنْ جِرَاحِي  
أَنَا طَائِرٌ غَرْدٌ يَحْنُ إِلَى الْجَدَاوِلِ وَالْأَقَاخِي  
وَالِي الْقَضَاءِ الرَّحْبِ يَشْدُو فِي مَرَايِعِهِ الْفَسَاحِ  
رُوضِي جَمَاحِي - كَيْفَ شَيْتُ - وَلَا تُقْصِي مِنْ جَنَاحِي  
مَاذَا أَكُونُ إِذَا قَصَصْتَ سِوَى مُصَابٍ بِالْكَسَاحِ  
بَعْضُ الزَّيْرِ يَحُولُ فِي الْأَسَدِ الْكَسِيحِ إِلَى نَبَاحِ

يَا ذَاتَ إِلَهَامِي سَلَوْتُ وَخُذْتُ عَنْ دَرْبِ الْعَوَانِي  
لَا بِالرَّحِيقِ - وَلَا الْجَمَالِ - وَلَا الْمَثَالِثِ وَالْمَثَانِي  
دُقْتُ السَّعَادَةَ فَارْتَوَيْتُ وَقُلْتُ مَا أَحْلَى الْقَنَانِي  
بَلْ بِالْيَرَاعِ .. وَبِالطَّرُوسِ تَرْفُ أَبْكَارَ الْمَعَانِي  
فِيحَلِّقُ الْفِكْرَ الطَّمُوحَ .. وَيَجْتَلِي حُلُو الْأَمَانِي  
مَا سَادَتِ الْأَحْلَادُ إِلَّا بِالْيَرَاعِ أَوْ السَّنَانِ  
فَتَدَلِّي - مَا شَيْتُ - مَا دُمْتُ السَّخِيَّةُ بِالْجُمَانِ  
مَا أَغْدَبَ السَّهَرُ الطَّوِيلَ إِذَا مَلَأَتْ بِهِ جِفَانِي  
\*\*\*

مَا أَجْمَلَ النَّجْمَ الْوُضِيءَ - يَطْلُ مِنْ حَلَلِ الظَّلَامِ  
لَكِنَّ هَذَا النَّجْمَ لَا يَبْدُو لغيرِ أُولِي التَّمَامِ  
النَّازِعِينَ إِلَى الْحَقِيقَةِ .. وَهِيَ فِي ظِلِّ الْحُسَامِ

الأستاذ  
محمد حسن فقي  
يضع النظم على الحروف  
ويستوفى في حيث  
شامل

## العواد.. استاذي وهو من الرواد الكبار



### المجموعة الشعرية الكاملة

ستصدر في ١٩ مجلداً

وهي حصص ما يزيد

عن نصف قرن !!

جدة - ندوة الادب والثقافة / كتب الزميل سمير خوجه بكه ،  
وأنا في طريقى اليه تذكرت الكثير مما قيل عن هذا الشاعر الكبير فهو ( نفس تبحث عن نورها ) وهو ( نجم مضى في سماء الشعر العربي ) وهو « ظاهرة فريدة في الشعر السعودي والعربي » وذو خصائص عديدة لا تتوافر الا في القلة القليلة من شعرائنا في العالم العربي ..  
أنه باختصار شديد « محمد حسن فقي » المثقف والاديب والشاعر .. أو بعبارة أخرى مختصرة ( مكتبة تنطق كتبها ) ..

سنة مجلدات ويكاد يبلغ  
المجلد الواحد ٧٠٠ صفحة .  
انتاجي قديم  
نشر ولم ينشر ..  
وعدت أمال الأستاذ  
الفقي - انتاجك الآن هل  
جديد ؟  
× × أجاب .. بدأ ليس كل  
انتاجي من الجديد فيفضيه  
من المدخر الذي لم ينشر في  
السابق ويضيه تعدد نشره  
مرة ثانية لانه نشر في السابق  
ولم يطبع عليه الشباب  
والبعض هو من الجديد الذي  
انظمه الآن -  
الشعر مركبة صعب  
قلت :  
× × هل يطاوعك الشعر دائماً  
قال :  
× × أبداً الشعر ( مركب  
حرونه ) فمرة يطاوع  
الانسان ومرة يكون عكس  
ذلك وقد يمر على شهر أو  
شهرين ولا انظم بيتاً واحداً  
من الشعر ..  
بين الشعر السعودي والحر

معالي الأستاذ  
حسن آل الشيخ :  
الفقي يقف  
على القصة  
بالسيرة  
لشعراء  
العصر الحديث

العواد استاذي  
× × بادرته متأسلاً .. ماذا  
يعني لك العواد ؟  
قال ..  
× × العواد استاذي وصديق  
حميم وكان بيتي وبينه  
مساجلات ادبية شعرية  
نشرت في جريدة « البلاد »  
وأذكر اني آخر واحد رأيته  
قبل وفاته وبعدما مات كتبت  
ارثيه بنا هو أهل له وهو  
رائد من الرواد الكبار ..  
« عسى .. شق » !!  
قلت :  
× × هذا رأيك في العواد  
ولكن ماهو رأي العواد  
في شخصك ؟  
× × الأستاذ العواد يرحمه  
الله كتب مرة من المرات في  
جريدة البلاد حينما مثل  
عن الشعراء الرواد في المملكة  
فقال انه تجميعهم كلمة ( عسى )  
.. ( شق ) ويقصد بالعين محمد  
حسن عواد ويقصد بعرف  
العين سرحان ويعرف الشيخين  
حمزه شعالة رحمه الله أما  
حرف الفاء فيقصد به محمد  
حسن فقي .

× × عن الشعر الحديث  
والشعر الحر والعامودي ؟  
يقول الشاعر الكبير ،  
× × الشعر الحديث قبل كل  
شيء يقف بكل الاغراض من  
الحب حتى الحرب وقد تكون  
القافية عاقفاً لكن هذا المائق  
يزول تماماً بالنسبة للمتبعين  
فيصبح الشعر العامودي سهلاً  
لدى هؤلاء وبالنسبة للشعر  
الحر فانه يحفل بالكثير من  
الاحاسيس النابضة الحية

وقطع في مصر بأشراق  
كل من الأستاذ حسين مؤنس  
رئيس تحرير مجلة الهلال  
والشاعر المعروف فاروق  
شوشه والدكتور عبدالسلام  
شريف الأستاذ بجامعة الملك  
عبدالعزيز ويشرف على  
التصحيح أثنان من علماء  
الازهر الملمين بشئون  
التصحيح وأثنان من الادباء  
المصريين ..  
وهبت انها منقطعت في

× × ما سحرة ما ذكره الأستاذ  
الطار عن مجموعة  
شعره من انه يصل الى ٣٠  
مجلد .. ؟  
قال :  
× × في الحقيقة ان المجموعة  
تصل الى ١٩ مجلد وهي



د. عبدالله الزيد



فاروق شوشة



عزيز شيا



محمد حسن عواد



محمد بن عبدالله الفقي

ليس كل انتاجي حديثاً .. فبعضه قديم لم ينشر .. وقديم قد نُسِر .. !!

الشعر الحر أفضل من الشعر العمودي .. !!

د. عبدالله الزيد : لو كان للشعر اليوم إمامة .. لكان الفقي حيدراً .. !!

انتاج شعرائه ورساميه  
وفنانيه ومنظريه وعلماءه  
ونحن يعيش فينا الموهوب  
ويصوت ولا يكاد يحس به  
أحد انني لامل صادقاً أن  
نفتح اعيننا ولقوبنا  
وصدورنا للموهوبين امثال  
الفقي وهم كثر في مجالات  
الادب والفنون والترفيه  
والعلوم ونكرمهم ونشجعهم  
احياء ونجد ذكراهم أمواتاً  
ليصبحوا امثلة ..  
ولعل بعض النقاد  
يأخذون عليه كثرة انتاجه  
الشعري ووالله انها لمفرقة  
للرجل وليست منقصة  
المطاء والابداع لحياة افضل

انتاج شعرائه ورساميه  
وفنانيه ومنظريه وعلماءه  
ونحن يعيش فينا الموهوب  
ويصوت ولا يكاد يحس به  
أحد انني لامل صادقاً أن  
نفتح اعيننا ولقوبنا  
وصدورنا للموهوبين امثال  
الفقي وهم كثر في مجالات  
الادب والفنون والترفيه  
والعلوم ونكرمهم ونشجعهم  
احياء ونجد ذكراهم أمواتاً  
ليصبحوا امثلة ..  
ولعل بعض النقاد  
يأخذون عليه كثرة انتاجه  
الشعري ووالله انها لمفرقة  
للرجل وليست منقصة  
المطاء والابداع لحياة افضل

الطراز الاول ولا أقصد  
التكريم المحلي فهو ولو أكرم  
محلياً فلن يكفيه ذلك .. لأن  
هذا الشاعر لو كان عند غيرنا  
لاصبح شاعراً انسانياً وليس  
على مستوى العالم العربي  
وحسب لأن شاعريته ليست  
من نسط .. اعتيادي  
لموهبتة تتجاوز به  
الكثيرين من الشعراء الكبار  
وتجعلهم في مجموعة البارزين  
فهم امثال المتنبي وشوقي  
ولو كان لشعر اليوم اماراة  
لشرف تاجها به .  
ان غيرنا يصك آذاننا  
واعييننا واذواقنا بالث من

كبيرة شاء الله ان يهبها له  
.. وادعو الله ان ينحبه  
المزيد حتى تقول للدنيا ان  
في الجزيرة شعراء استطاعوا  
بجدارة فرض شاعريتهم  
ونبوغتهم كامتداد طبيعي  
ولعل لم اوفق في أن أقول في  
حق شاعرنا لأن من اسبب  
الامور ان يطلب منك  
التعريف بالعرفه  
د. عبدالله الزيد  
× × أما الدكتور عبدالله  
الزيد فيقول ،  
× × الحقيقة ان الرجل لم  
ياخذ حقه من التكريم  
كشقف وأديب وشاعر من

المثيرة وفيه ايضاً تعبير عن  
الطموحات فهو في بعض  
الاحيان أفضل من العامودي  
الاجوف اذا استكمل كافة  
خصائصه .  
أراء في الفقي  
وعن رأي معالي الأستاذ  
حسين بن عبدالله آل الشيخ  
وزير التعليم العالي في شعر  
الأستاذ الكبير محمد حسن  
فقي يقول معاليه ،  
× × الأستاذ محمد حسن  
فقي بما قدم ويقدم يقف  
بجدارة في القمة من شعراء  
العصر الحديث نوعية  
واتاجا وغزارة وهو ذا ثروة





# مناهج الدراسات الاجتماعية

## كتب ومكتبات

إعداد: سعد السبيعي

### إعداد مختصين في الأرشفة في البلاد العربية

• عقدت بالمعهد الأعلى للتوثيق بالجامعة التونسية ندوة لتبادل الآراء والخبرات من أجل رعاية أمانة في تحقيق تطوير الأرشفة في البلاد العربية.

#### «بزوغ الفجر بعد ليل طويل»

لندن - صدر في الأيام البريطانية أحدث أعمال الرواية البريطانية المعاصرة برأى روث التي يحمل عنوان «بزوغ الفجر بعد ليل طويل».

تتناول المؤلفة في هذه الرواية قصة فتاة إنجليزية شابة تكافح من أجل أن تكون طيبة ناجحة في فترة كان فيها هذا العمل قاصراً على الرجال فقط وذلك منذ قرن من الزمان.



محمد عبدالله باجوده

مكتبة الارشيفات ولي تكنولوجيا العالبيات الالكترونية

ويشمل على المهتمين بخدمات الارشيفات - ان مكتبة الارشيفات تحقق اهدافا منها - ١ - تحقيق أكبر قدر من الدقة في البيانات المستخدمة من الارشيف لرفع كفاءة الخدمات الارشيفية ٢ - تحقيق اتصال أسرع وأوسع للاتصال الفوري المباشر لبحث محتويات الارشيف ٣ - توفير عدد من الخدمات الجديدة التي لم يكن بها وجود من قبل والتي لا يمكن تحقيقها بواسطة النظام التقليدي.

#### الطفل اعطوظ

طوكيو - روجت الى الانجليزية رواية «الطفل اعطوظ» للكاتب الياباني الشهير يوكيو شيما والتي كتبت عام ١٩٧٨ وحصلت عنها على جائزة أفضل أدب نسائي خلال هذا العام.

الرواية تعد لنا جديدا في الأدب الياباني وهي تحكي قصة المرأة المطلقة التي ترفض معاونة الأهل والأمعاء وتصر على خلق طريقها بفردها. ويحكي القاص يوكيو شيما قصة امرأة طيلة حياتها أفضل كاتبة نسائية في اليابان إذ أنها حصلت خلال السنوات الماضية على عدة جوائز عن قصتها الطويلة والقصيرة.

#### إصدارات حديثة من الكتب الإسلامية

• أصدر الشيخ رجالي بن محمد محمد المصري المكي كتابين جديدين من الكتب الإسلامية من تحقيقه وهما: ١ - (المغازي مختصر تبيين القائلين) الجزء الأول ٢ - (المغازي مختصر تبيين القائلين) الجزء الثاني في الكتابين روايته الداعية. وعنوان الجزء من كتاب الامام ابن النحاس الشافعي (تبيين القائلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين) تحقيق وتذييل. وسوف يليه أجزاء جديدة من الكتاب المذكور معجم في صفوف الصغار ومعجم في صفوف البالغين والمنكرات ومعجم ما تيسر جمعه ما نثر عنه الفارع الحبيب - أجزاء الكتاب من الحجم الصغير والكبير (طبعة أول).

٢ - «اتمام ذكر اليوم والليلة» ومتمماتها من السنة المطهرة - وهو إعادة طبع لأدعية وأذكار من السنة المطهرة وصدر في طبعة سابعة متقنة وبها زيادات وإضافات. الكتاب من الحجم المتوسط / طبعة سابعة

#### إصدار وترجمة كتب جديدة

• تترجم مؤسسة الشرق للخدمات الثقافية والعالمية إصدار كتاب يسلط الضوء على المؤسسات والهيئات العربية والمؤسسات الأمريكية ذات العلاقة بالمباينة مع المنطقة العربية. كما أن المؤسسة تعمل على ترجمة بعض الكتب التي تتعلق بموضوع القدس وخاصة ما يورده على العملة الصهيونية المسجورة وفتح التزييف التاريخي التي تقوم المنظمات الصهيونية بغيره حيث شرعت في إصدار وترجمة كتاب «الحرب واليهود» في التاريخ من خلال الفقرات تأليف الدكتور أحمد سوس ويضم ترؤيع هذا الكتاب من على مكتبات الجامعات والكتب العامة.

و في عام ١٩٧٥ م عقد المؤتمر الذي عقدته الفرع الاقليمي العربي للمجلس الدول للوثائق في طرابلس وقد كان الاهتمام موجها نحو التركيز على الاعياد الاكاديمية للوثائقين الذين سيحصلون في دور الوثائق التاريخية بصفة خاصة. ويزيد النمو في سيمم الوثائق والاوراق بالارشيفات يحتاج الى اعادة النظر في طرق الحفظ والاسترجاع حتى تتسكن من مواجهة المتطلبات المختلفة عليها ويزيادة التدفق المتزايد والمستمر من المواد الارشيفية اضافة على الطلب الدائب على الخدمات الارشيفية من جهة الادارة والافراد على حد سواء يستدعي وسائل حديثة لانجاز الصليات الفنية والخدمات الارشيفية بدرجة اكبر من الكفاءة والسرعة والدقة يجب هنا على امانة الارشيفات العربية تنبئة عملياتها الارشيفية لنمو مكثفا بحيث تقلل من اعتمادها على المهارات التقليدية للأفراد لان هذه المهارات حتى لو توافرت بالعدد الكافي لها حدودها امام حجم الصليات الارشيفية وطبيعتها ما يجعل تحويل الصليات من النظام التقليدي للمكتبة امر يستحق النظر والاعتناء في عصر أصبحت فيه السيادة للملم والتكنولوجيا والالكترونيات.

#### المجتمع العربي المعاصر

صدر كتاب المجتمع العربي المعاصر لولته الدكتور سليم بركات عن مركز دراسات الوحدة العربية وهو بحث استخلاص اجتماعي يتناول دراسة المجتمع العربي بصفة عامة ويعرض لسمات هذا المجتمع ومقوماته وخاصة فيما يتعلق بالبيئة والسكان والتفاعل بينها والبيئة العربية والاتجاه الى آخرة.

صدر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية دراسة للدكتور مروان بحيري بعنوان «الحلف الأطلسي والشرق الأوسط» صدرت حديثا وتتناول أوضاع الشرق الأوسط ويطرح بحث يدخل تحت نطاق البحث الفلسطيني ومعلومات من هذه المنطقة الاستراتيجية في العالم.

صدر عن مديرية احياء التراث بوزارة الاوقاف والشؤون الدينية بالجمهورية العراقية كتاب «أدب القضاء» مؤلفه القاضي شهاب الدين ابن اسحاق ابراهيم عبد الله البهائي المصري المعروف بابن أبي الم من تحقيق ودراسة الدكتور مسي هلال السرحان.

وهو من كتب التراث العربي الاسلامي التي تهتم بها وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بالعراق في ٦٩٩ صفحة مجلد تعليميا ورويا.

وخصص الفصل السابع للخبرات التعليمية في منهج الدراسات الاجتماعية من حيث اهميتها وغاياتها ومستوياتها والواجبات ومعايير اختيارها وتنظيمها

الفصل الثامن والتاسع

ركز الفصل الثامن على

تقديم منهج الدراسات الاجتماعية. وكذلك أهمية التقويم وأغراضه وعناصره والعوامل التي تؤثر في عملية التقويم واختتم الفصل بمقترحات لتطوير عملية تقويم المنهج على ضوء واقع المجتمع العربي. وقد ارتبط الفصل التاسع بالفصل الذي قبله وكان حول الاختبارات في الدراسات الاجتماعية. كما تناول الفصل الاختبارات التحصيلية بنوعها الانشائية والموضوعية. وفي نهاية الكتاب خصص المؤلف ملحق كبير عن الجسيمات والمركبات والمنظومات الأجنبية والعربية التي تهتم بميدان الدراسات الاجتماعية. وفي الجزء الآخر من الملحق بالدراسات والمجلات التي تتناول مواضيع الدراسات الاجتماعية والجزء الثالث من الملحق شمل المفاهيم الأجنبية للدراسات الاجتماعية ومعانيها باللغة العربية.

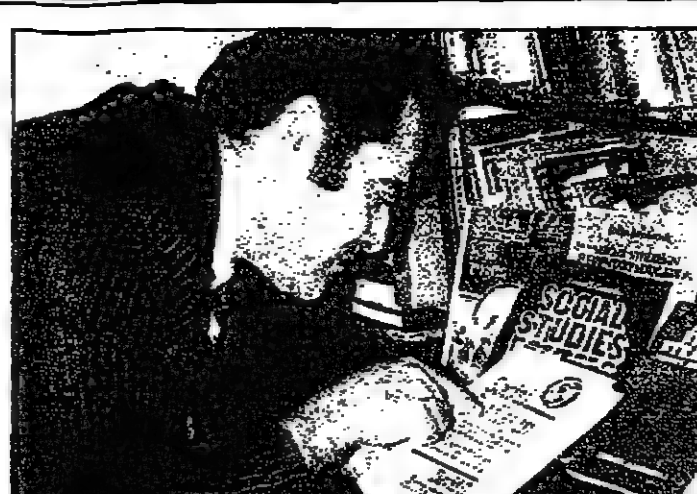
ويختار هذا المرجع بكثرة الصور التي جمعها المؤلف من الواقع التربوي العربي وكذلك اللوحات والاشكال التوضيحية التي تبين جوانب تربوية الدراسات الاجتماعية وقدم المعلومات والنظريات. ويمكن للقارئ العربي ان يمتدح هذا العمل الجيد الذي جاء نتيجة احساس صادق بواجب المؤلف نحو دينه وأمتة ووطنه حتى يكون المرجع مستندا يساعده العاملين في التربية في عملية تربية جيل عربي مؤمن صالح. ويمكن الاحساس بهذا الصدق بالواجب من ناحية المؤلف من المقدمة التي صاغها على شكل ابيات من الشعر ليتقل بها ما يحول في نفسه وفكره - جاء في الاهداء الى نفسه - الى سقراط راسي.

صدر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية دراسة للدكتور مروان بحيري بعنوان «الحلف الأطلسي والشرق الأوسط» صدرت حديثا وتتناول أوضاع الشرق الأوسط ويطرح بحث يدخل تحت نطاق البحث الفلسطيني ومعلومات من هذه المنطقة الاستراتيجية في العالم.

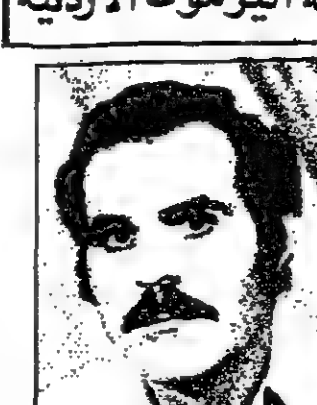
صدر عن مديرية احياء التراث بوزارة الاوقاف والشؤون الدينية بالجمهورية العراقية كتاب «أدب القضاء» مؤلفه القاضي شهاب الدين ابن اسحاق ابراهيم عبد الله البهائي المصري المعروف بابن أبي الم من تحقيق ودراسة الدكتور مسي هلال السرحان.

وهو من كتب التراث العربي الاسلامي التي تهتم بها وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بالعراق في ٦٩٩ صفحة مجلد تعليميا ورويا.

صدر عن مديرية احياء التراث بوزارة الاوقاف والشؤون الدينية بالجمهورية العراقية كتاب «أدب القضاء» مؤلفه القاضي شهاب الدين ابن اسحاق ابراهيم عبد الله البهائي المصري المعروف بابن أبي الم من تحقيق ودراسة الدكتور مسي هلال السرحان.



تأليف: الدكتور جودت احمد سعادة الاستاذ المساعد في جامعة اليرموك الاردنية



لقاء وعرض عامر عبيد



الدراسات الاجتماعية

مع المقارنة بين الميدانين مع اوجه الشبه والاختلاف. اما الفصل الثاني فهو حجر الزاوية في المرجع لانه يوضع الغطوات التي تتبع لتخطيط المنهج المدرسي بصورة عامة مع شرح مبسّط لكل المواضيع المتعلقة به من أهداف ومحتوى وطرق التدريس وتحديد وسائل التقويم الضرورية للمنهج.

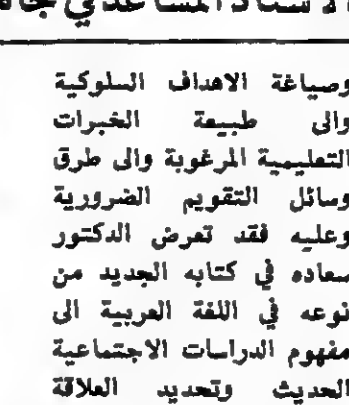
اما الفصل الثالث فانه يدور حول خصائص البرنامج الجيد في الدراسات الاجتماعية. وقد شمل الفصل على وجهات نظر المصممين في هذا المضمار. وكذلك الممارسات المختلفة المطلوبة للبرنامج الجيد في هذا الميدان.

الفصل الرابع ويركز الفصل الرابع على الأهداف العامة للدراسات الاجتماعية وصفات المواطن الصالح القابل للمجتمع. وقد تناول الفصل الخامس الأهداف التدريسية او السلوكية في اي ميدان للمعرفة مع تطبيق ذلك على الدراسات الاجتماعية من خلال ايراد امثلة كثيرة من الواقع العربي حاضرا وماض.

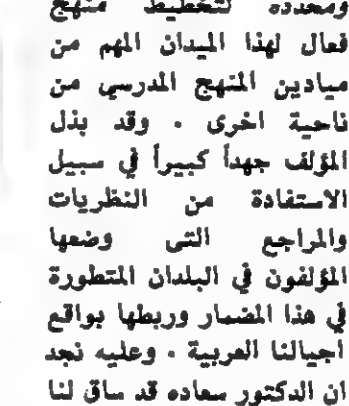
ويعالج الفصل السادس محتوى منهج الدراسات الاجتماعية من حيث المعايير المطلوبة لاختيار وتنظيم المحتوى وعناصره المختلفة مع بيان دور كل منها في محتوى الدراسات الاجتماعية.



تأليف: الدكتور جودت احمد سعادة الاستاذ المساعد في جامعة اليرموك الاردنية



لقاء وعرض عامر عبيد



الدراسات الاجتماعية

مع المقارنة بين الميدانين مع اوجه الشبه والاختلاف. اما الفصل الثاني فهو حجر الزاوية في المرجع لانه يوضع الغطوات التي تتبع لتخطيط المنهج المدرسي بصورة عامة مع شرح مبسّط لكل المواضيع المتعلقة به من أهداف ومحتوى وطرق التدريس وتحديد وسائل التقويم الضرورية للمنهج.

اما الفصل الثالث فانه يدور حول خصائص البرنامج الجيد في الدراسات الاجتماعية. وقد شمل الفصل على وجهات نظر المصممين في هذا المضمار. وكذلك الممارسات المختلفة المطلوبة للبرنامج الجيد في هذا الميدان.

الفصل الرابع ويركز الفصل الرابع على الأهداف العامة للدراسات الاجتماعية وصفات المواطن الصالح القابل للمجتمع. وقد تناول الفصل الخامس الأهداف التدريسية او السلوكية في اي ميدان للمعرفة مع تطبيق ذلك على الدراسات الاجتماعية من خلال ايراد امثلة كثيرة من الواقع العربي حاضرا وماض.

ويعالج الفصل السادس محتوى منهج الدراسات الاجتماعية من حيث المعايير المطلوبة لاختيار وتنظيم المحتوى وعناصره المختلفة مع بيان دور كل منها في محتوى الدراسات الاجتماعية.

مناهج الدراسات الاجتماعية للدكتور جودت احمد سعادة كتاب من القطع المتوسط الكبير صدر مؤخرا عن دار العلم للملايين ببيروت في حوالي ٧٠٠ صفحة. وقد تناولت الصحف الاردنية الكتاب على انه الاول من نوعه باللغة العربية في المكتبات العربية.

وميزة الكتاب انه تناول بالبحث والتحقيق والتطبيق والدراسة الواعية المستفيضة لموضوع الدراسات الاجتماعية وأثرها في التربية الحديثة للاجيال العربية وبالطبع فاننا نعرف ان هناك العديد من الكتب التي تتناول النواحي التربوية الموجودة في المكتبات العربية لكن الذي تبين ان هناك فرق كبير بين الكتب الموجودة وكتاب مناهج الدراسات الاجتماعية الذي نحن بصدد استعراضه ولا لقاء المزيد من الضوء على هذا الموضوع وجدنا ان افضل السبل هي لقاء المؤلف

الدكتور جودت احمد سعادة ويوضح لنا الفرق وميزة كتابه (العلوم الاجتماعية والدراسات الاجتماعية) قال الدكتور جودت سعادة الاستاذ المساعد بكلية التربية في جامعة اليرموك الاردنية ان هناك فرق بين الدراسات الاجتماعية وبين العلوم الاجتماعية وان الكتب التي وضعت في هذا الميدان - مع شكر وتقدير لجهود مؤلفيها لا تنفرض الى ماهية الدراسات الاجتماعية الحديثة ولا تخطيط مناهجها والى خصائص البرنامج الجيد فيها - اضافة الى اختيار الاهداف العامة

صدرت الموعية للخدمات الاستشارية تقريرها السنوي لعام ١٩٧٣. والتي تضمن إنجازاتها وخططاتها خلال ذلك العام وساهمتها في ترقية قطاعات الصناعة والزراعة والتشيد واهداء الكفاءات السعيدة للعمل في المجال الاستشاري بالتعاون مع بعض الهيئات الاستشارية العالمية

ويضمن التقرير ما تم انجازه في مجالات الاستشارات الهندسية والاقتصادية من اعداد للتصاميم والمواصفات الفنية للمباني الانشائية المعمارية والمدنية والكهربائية والاشراف على تنفيذها. واعداد دراسات البحوث والدراسات التحقيقية للمباني الصناعية والزراعية والتجارية والصحية ودراسات عن التخطيط الاقليمي والحضرى لبعض مناطق المملكة بجانب الدراسات العامة وفرض الاستشار والدراسات التحقيقية والادارية لبعض الهيئات الحكومية والمؤسسات الخاصة.

كما شمل التقرير جهود الدار في مجال التدريب بالاشتراك سواء عن طريق ما تصدره من كتب ومطبوعات دورية والمعارض والندوات التي تشارك فيها. ويبلغ التقرير في (٦٦) صفحة مع ترجمة باللغة الانجليزية لـ.

صدرت الهيئة العربية السعودية للدراسات والمواصفات والتقاييس تقريرها السنوي للعام المالي ١٩٧٣ - ١٩٧٤. والذي يعكس ملامح الاجازات الهيئة العربية السعودية للدراسات والمواصفات والتقاييس للعام الثالث من الخطة الخمسية الثالثة.

وجاء في مقدمة التقرير تقديم لمالي الدكتور / سليمان السليم / وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة. وكذلك مقدمة لسعادة الدكتور / خالد يوسف الخلف / مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والتقاييس شرح فيها اعمال وخططات الهيئة خلال العام المنصرم ١٩٧٣ - ١٩٧٤. وهو العام الثالث من الخطة الخمسية الثالثة والتي ركزت فيه الهيئة على زيادة درائتها الفنية للبدء في تنفيذ برنامج عامة الجودة وشهادات المطابقة. وكذلك تعزيز الامكانيات البشرية كما اوتت اهتماما باستمرار الدراسات والابحاث واعداد المقترحات والندوات. بالإضافة الى تنفيذ الاهداف الثابتة للهيئة والتي تشمل اعداد المواصفات القياسية وفكر التوعية وزيادة النشاط على المستويات العربية والاقليمية والدولية وتذعيم الهيئة بالكوادر الوطنية. وملخص الاجازات الهيئة للسنة الثانية للفترة ١٩٧٣ / ١٩٧٤. وملخص اجازات الهيئة للسنة الثالثة من الخطة ١٩٧٣ / ١٩٧٤. وكذلك اشتمل التقرير على تطوير ميزانية الهيئة والمواصفات القياسية السعودية المستعدة وكذلك جدول يوضح عدد العاملين بالهيئة منذ عام ١٩٦٢ هـ الى عام ١٩٧٣ هـ - معدودين ومتعاقدين -.

صدر صدفا - التاسع والاربعون - لغير معرر عام ١٩٧٤ هـ تقريرين الاول / اكتوبر ١٩٧٤ م ومن موضوعاته - ايد الخلال ٢٤ حول العمل الاساسي - اعداد الامة لمواجهة العدوان - الادب الاسلامي واثرها في ادب الغرب وغيره من الموضوعات الفنية التي تتر الطرق القويم لهذه الامة. ويصود هذا العدد تدخل (الامة) عامها الخامس في خدمة المسلمين ورفعة الامارة بالكلية الطيبة والحوار الهادف. وقد استطاعت في مسيرتها المباركة.

وبهذه المناسبة نرجو للشقيقة (الامة) مزيدا من التقدم والتناجح. صدرت الطبعة الاولى من كتاب - اطفالنا وقرآن الكريم - تأليف / حدود الخطاب / في ٧٥ صفحة من الحجم المتوسط صادر عن مطابع الطوبجي التجارية. ويضمن الكتاب نصوصا قرآنية مع الفرح المسر من تفسير ابن كثير مختارة وفق خطة علمية موضوعية مبنية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة والقديمة للاطفال. وذلك لقرس عقيدة الانام ومباينة في الاطفال المسلمين فيما بين سن (٦) الى (١٢) سنة. ويحاول الكاتب الوصول الى اهداف التربية من خلال شرح لبعض النصوص القرآنية - ١ - فالقراءة الصلوة يستنبطها من سورة (القام) (سورة (الاحقاص) - ٢ - والمساعدة على التفكير العلمي يستخرجها من سورة (يس) (سورة (الفاتحة) - ٣ - والصديق عن الطواهر الكونية يجده الطفل في سورة (يس) (سورة (الفاتحة) - ٤ - ومن خلال سورة (الزلة) (سورة (النازعات) يستخرج عددا من القيم - ٥ - واشياح الحاجة الى الا من والالتناء والتقدير والمحبة نجدها في سورة (الناس) (سورة (فاطر) - ٦ - وفي سورة (نوح) (سورة (الانبياء) نجد عددا من القصص القرآني. - ٧ - وهناك مواقف للمبرة والملة يجدها الطفل في سورة الحجرات وسورة لقمان. ويعتزم الكتاب بتوجيهات عامة وكتب مقترحة لآباء -

صدرت الطبعة الاولى من كتاب - اطفالنا وقرآن الكريم - تأليف / حدود الخطاب / في ٧٥ صفحة من الحجم المتوسط صادر عن مطابع الطوبجي التجارية. ويضمن الكتاب نصوصا قرآنية مع الفرح المسر من تفسير ابن كثير مختارة وفق خطة علمية موضوعية مبنية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة والقديمة للاطفال. وذلك لقرس عقيدة الانام ومباينة في الاطفال المسلمين فيما بين سن (٦) الى (١٢) سنة. ويحاول الكاتب الوصول الى اهداف التربية من خلال شرح لبعض النصوص القرآنية - ١ - فالقراءة الصلوة يستنبطها من سورة (القام) (سورة (الاحقاص) - ٢ - والمساعدة على التفكير العلمي يستخرجها من سورة (يس) (سورة (الفاتحة) - ٣ - والصديق عن الطواهر الكونية يجده الطفل في سورة (يس) (سورة (الفاتحة) - ٤ - ومن خلال سورة (الزلة) (سورة (النازعات) يستخرج عددا من القيم - ٥ - واشياح الحاجة الى الا من والالتناء والتقدير والمحبة نجدها في سورة (الناس) (سورة (فاطر) - ٦ - وفي سورة (نوح) (سورة (الانبياء) نجد عددا من القصص القرآني. - ٧ - وهناك مواقف للمبرة والملة يجدها الطفل في سورة الحجرات وسورة لقمان. ويعتزم الكتاب بتوجيهات عامة وكتب مقترحة لآباء -

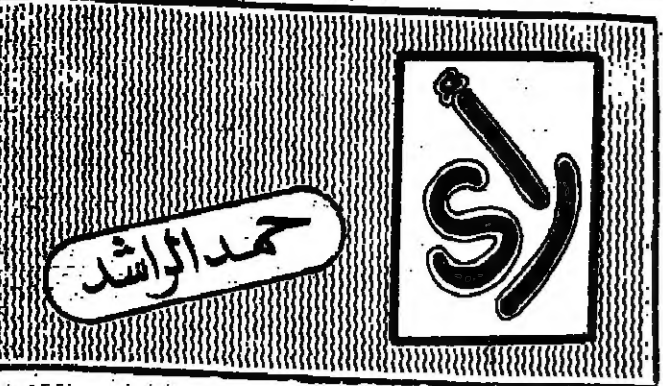






# عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية



## العيلي .. نجم قادم !!

من النجوم الشابة التي لفت الانتظار في الجولات الأولى من الدوري الممتاز .. نجم النصر سعد العيلي الذي صال وجال وكشف عن مواهبه منذ أول مباراة لفرقة في الدوري وكانت أمام الوحدة .. ومستعد بعد ذلك على فريق النصر .. فقد عهدناه دائما وأبدا مصمما لشرح الموهب والنجوم ومدرسة راقية تخرج كل عام كوكبة من فنان الكرة .. أسلوب لعب سعد العيلي وطريقة أدائه ونشاطه وحيويته وتعاونه مع زملائه وعمره داخل المستطيل الأخضر لكرة أو بدون .. كلها علامات .. تؤكد نجمة الكرة .. قنينا له بالتوفيق .. ولفرقة النصر من الانتصارات

### « ظاهرة يجب ألا تعود »

تلوح فريق الرياض في الأسبوع الماضي بالانسحاب .. احتجاجا على هدف الأمل .. بادرة خطيرة .. عرفنا اللاعب قبل عشر سنوات وبف .. ونحمد الله أنها انحطت تماما ولم تعد سوى ذكرى .. لماذا يطول البعض بهذا من جديد ؟! وما موقف اتحاد الكرة منها ؟

### « الحزن .. صديقهم !! »

« هو .. عمر يمتلئ » .. بتشديد الباء في الأولى والميم في الأخيرة .. هذه الجملة الوحيدة التي كنا نسمعا من بعض المشجعين الاتحاديين الذين اتصلوا بنا هاتفا غصية مباراة الاتحاد والشباب إثر سماعهم النتيجة .. بالطبع هذه .. الصرخة أو العبارة ( المكسرة الحاضر ) .. تعكس الموضوعة والذلة .. ولكنها تعكس المرارة التي غلقت بأمال الاتحاديين .. فقد انقلبوا من قمة إلى قاع .. يستعدون فيه لاستقبال الفوز الثالث للفريق .. على أمل البقاء تحت مظلة النخبة القوية على البطولة .. جواهر الاتحاد تصال .. هل تحب علينا أن نعيش أمة الدهر .. صدقة حمة للأحرار ؟!

### « العشعوش لازال مستمرا »

منذ عشر سنوات .. وعلى العشعوش يلبس فريق الاتحاد السؤال .. هل عجز كل المدربين الذين مروا بالاتحاد منذ كرام وحسب جبير عن إيجاد البديل المناسب له .. أرض الاتحاديين ؟! ولم تعد قادرة على العطاء ؟! سؤال آخر أراه يسير على أطراف أصابعه .. أين .. الوجود الجديد التي سجلت إدارة الكرة وكانت حسدا .. الدورة التشغيلية للفريق والتي أقيمت على ملاعب الاتحاد في شهر رمضان الماضي ؟!

### « اللعب بالنار !! »

عبد الرحمن داود .. مهاجم نادي الوحدة والذي تعلق عليه جماهير الوحدة آمالا عريضة .. لأنه تاهة أو هدافا غالبا لأنه يمتلئ بنصف موهبه ويمكن أن يحرق هدفا من مئة فرصة سهلة .. هذا اللاعب لن يمر طويلا في الملاعب .. إذا أصغر على موهبة اللعب بالنار .. والأحرار على أكبر عدد من البطاقات الصفراء والحمراء .. أرحم أن يكون في القاعد من المباريات في مستوى الثقة العالية التي منحه إياها جماهير الوحدة .. ويحرم صرنا الذي أوشك على النفاذ

### « القلب الكبير »

مسكنة جواهر نابوي .. الفريق لا المدينة .. فكل يوم يمر .. وكل مباراة يلعبها مارادونا .. تتكشف أمامنا حقيقة المرة .. وتنتج في الأفق ملاح « القلب الكبير » التي صدرت لم مرشوفة الأسبالي .. فهذا اللاعب الأسطورة .. صاحب صفة العصر وأعلى لاعب عرفه العالم في التاريخ المعاصر .. والذي أسقطه نابوي .. المدينة والشعب .. أبطال القائلين .. عذرة الانكسارات والقدرات .. فرغ كل مواهب الصغيرة وخياله الرفيعة لا ينافس .. بلييه .. باكيانو .. كرويف .. في أوج مجدهم وتلقبهم .. لا تقول أنه نجم عادي ولكنه ليس أسطورة .. كما اعتبرت جواهر نابوي .. فافترامه سلاح بالفريق سواء كان من صفه مرادونا أولا .. والعكس صحيح .. فقد انتهى عصر النجم الأورح في كرة القدم .. الأند .. !!



عبد الرحمن داود



المعروف أن جماهير الأمل قد زحفت إلى مقر النادي يوم أمس الأول وأبدت استيائها من حال الفريق .. وقالت كلاما يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار .. لأن هذه الجماهير هي الرئة التي يتنفس من خلالها الفريق ..



وكاميرا مصورا / فاضل نور الدين / تابعت ساتانا خلال لقاء الأمل والشباب وهي تعكس حالة الوجع التي صاحب ساتانا ورفاقه أثناء المباراة .. ترى .. ماذا يقول ساتانا في القادم من المباريات ؟! وماذا يقول إدارة الكرة الأهلية ؟!



واجه المدرب البرازيلي الداهية ساتانا قائد فرقة الرعب الأهلية مواقف صعبة للغاية خلال الأسابيع التي مضت من عمر الدوري .. وبدأت إسمامة ساتانا تخبر .. وبدأت مساحة الحزن تصع على وجهه .. وبدأ الكلام حول مصير الأمل في هذا الموسم يطول ..

# منتخب إنجلترا.. ومحاولة الهروب من الفشل

بونى روسون يؤكد على استقالته واعتزاله التدريسي إذا لم يتأهلت فريقه ..



من لقاء ألمانيا الشرقية وألمانيا



مارك هيل

تخفى إنجلترا من عدم وصول منتخبها القوي إلى نهائيات بطولة كأس العالم القادمة التي ستجري في المكسيك عام ( ١٩٨٦ ) وذلك بعد العرض الغير مطمئن للمنتخب الإنجليزي أمام ألمانيا الشرقية في اللقاء الودي الذي جرى في ويمبلي في ١٢ سبتمبر الماضي والذي انتهى بفوز هزيل ومتواضع لإنجلترا بهدف يتم تم تسجيله قبل نهاية المباراة بثان دقائق بواسطة كابتن المنتخب بريان روسون ..

بعد هذا العرض السيء طالب الفئاد الرياضيون في إنجلترا المدرب بوني روسون من إعادة حساباته قبل خوض أولى مباريات المنتخب القوي لمباريات التأهيل لكأس العالم مع منتخب فنلندا في ويمبلي يوم الأربعاء ١٧ أكتوبر القادم والمعروف أن فنلندا قد كسبت أولى مبارياتها في هذه الصفيات ضد أيرلندا الشمالية بهدف دون مقابل وسحاول الخروج معادلة على الأقل !

ويقول بوني روسون بأن الفشل في الوصول إلى نهائيات كأس العالم القادمة بالمكسيك أمر غير وارد لديه ولا يستطيع أن يتخيل أن تقام هذه البطولة بدونه وبدون فريقه !! خاصة بعد فشله في الوصول إلى نهائيات بطولة كأس الأمم الأوروبية التي جرت بفرنسا صيف ١٩٨٤ الماضي ..

ويضيف روسون بأن كل ما يفكر فيه الآن وفي كل دقيقة هو التخطيط للوصول للمكسيك ومن الآن يقول بأنه إذا فشل في تأهيل إنجلترا فإنه سيقدم استقالته فوراً

## الرياضة في العراق

بغداد - سامي عاشور

وافقت الملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية والكويت وقطر والبحرين ومصر على المشاركة في البطولة العربية الثالثة للفروسية التي ستقام في بغداد خلال شهر تشرين الأول المقبل ..

يشارك الاتحاد المركزي العراقي للمصارعة في الدورة التنصيص العليا بالمصارعة التي ستقام في مدينة فارنا بأطراف الاتحاد الدولي وذلك في الثاني والعشرين من شهر تشرين أول المقبل وسيمثل العراق مدربين اثنين يرشحهما الاتحاد ..

يقم الاتحاد العراقي للرملة بطولة القطر العراقي بالسلس الفروي والمركزية للمرة ٦ - ١١ تشرين أول المقبل وتشارك فيها فرق الاندية والمؤسسات الرياضية والشبابية ويتكون كل فريق من أربعة رماة في كل فئالة وستحسب النتائج فرقيا وفرديا ..

تتوزع العراق خلال شهري تشرين أول والثاني المقبلين ويحجب اتفاق الصائون الرياضي المخطط بين العراق وبوغسلافيا ثلاث فرق بيوغسلافية بألعاب المصارعة الرومانية وكرة الطاولة رجال ونساء وكرة السلة وستجري لقاءات ودية مع الفرق العراقية في هذه الألعاب الرياضية

بول والش لاعب ليفربول الجديد  
كيري ديكسون مهاجم تشيلسي  
مهاجم ليسر غاري ليكر والي سميت  
كريس وارل مهاجم نيوكاسل  
سيف هوجج مهاجم نورفهام فورست  
مهاجم ويستام تولى كالي بول غورداد  
على صعيد آخر قرر بوني روسون اللعب بطريقة ٤ - ٢ - ٤ لأنها وكما يقول طريقة فعالة في اللعب وإضاف بأن جناحي الفريق هما أهمية كبرى في اللعب ولا يلزم الجناح الأيمن أو اليسر بمنطقة خط الملعب ولكن عليه التحرك السريع ويتصل إلى الهجوم أو الدفاع إذا رأى ذلك مفيدا وقال بأن الفشل من يلعب في خط الجناح لإنجلترا هم : تشاملين ولوثر بليست وأيضا جون بايز وقلب الهجوم تريفر فرانيس وتوني وديوك ومارك هيل والفشل من يلعب في خط الوسط روسون وويلكنز !

ديف واتسون مدافع نوريتشي سيتي  
كريس فير كلود مدافع نورفهام فورست  
داني طرماس مدافع المديسير  
ديفيد بارنسل مدافع وانفورد  
مارتن بيت مدافع اليون  
سيفارت روسون نجم خط وسط فريق الأرسنال  
غوردون كرانز لاعب وسط اسون فيلا  
مارك ايرلان لاعب وسط اسونش

ويضيف روسون بأن الفشل من يلعب في خط الدفاع : مارك دوكسبي - كيني سانسوم - آلن كيني - غراهام روركس أو تيري فينوك .. وقد ظهر الإتيانج التام على بوني روسون بعد أن شاهد من على المدرجات في بلفاست هزيمة اقوى منافسيه في تصفيات كأس العالم في نفس المجموعة التي تلعب إنجلترا وهو المنتخب الروماني أمام أيرلندا الشمالية بـ ٣ / ٢ .. ومن المعروف أن إنجلترا تلعب أمام مستضيفات كل من أيرلندا الشمالية وفنلندا وتركيا بالإضافة إلى رومانيا .. ولا يخشى روسون المنتخب الفنلندي ويوقع فوز سهل عليه يوم ١٧ أكتوبر القادم في ويمبلي .. بالرغم من أنه مندهش تماما من فوز فنلندا على أيرلندا ( ١ / ١ ) صفر في هلسنكي ووصف هذا الفوز بأنه كان مفاجأة ..

### رش والعودة المنتظرة

التي تدر على ليفربول فهناك ست بطولات سيخوضها الفريق أولا بطولة الدوري الإنجليزي وبطولة كأس إنجلترا وبطولة كأس الحليب وبطولة كأس اندية أوروبا أبطال الدوري وبطولة كأس اندية العالم عندما يقابل الفريق الأرجنتيني - ايند يينديتش - في طوكيو يوم ٩ ديسمبر القادم وبطولة السوبرك الكأس العظمى عندما يواجه فريق جوفنتوس الإيطالي في يناير القادم .. وفي مقابل كل ذلك فإن ليفربول يبيع كل البعد عن مستواه وحيته التي كنا نتمناها سابقا .. ويبقى السؤال مطروحا - هل انتهت أسطورة ليفربول ١٩٨٢



رش والعودة المنتظرة

التي تدر على ليفربول فهناك ست بطولات سيخوضها الفريق أولا بطولة الدوري الإنجليزي وبطولة كأس إنجلترا وبطولة كأس الحليب وبطولة كأس اندية أوروبا أبطال الدوري وبطولة كأس اندية العالم عندما يقابل الفريق الأرجنتيني - ايند يينديتش - في طوكيو يوم ٩ ديسمبر القادم وبطولة السوبرك الكأس العظمى عندما يواجه فريق جوفنتوس الإيطالي في يناير القادم .. وفي مقابل كل ذلك فإن ليفربول يبيع كل البعد عن مستواه وحيته التي كنا نتمناها سابقا .. ويبقى السؤال مطروحا - هل انتهت أسطورة ليفربول ١٩٨٢

### مأساة رياضية

الحادثة المأساوية التي حدثت في كولومبيا يوم الأربعاء الماضي والتي ذهب ضحيتها حكم إحدى مباريات الدوري الكولمبي عندما أطلق عليه النار من على المدرجات بسبب القاءه هدفين صحيحين للفريق الزائر .. وهذه أول مرة تسبب فيها دخول الأسلحة في الملاعب وبين الجماهير فكيف سمح لهذا المتفرج يحمل السلاح داخل الملعب ؟ هذا يدل على تدهور الأمن الرياضي في كولومبيا وجنون وهو آخر الزمان !! وكولومبيا اعتذرت عن استضافة بطولة كأس العالم القادمة قبل أن تسند استضافة البطولة إلى المكسيك فكيف لوحدت وان استضافت كولومبيا البطولة لماذا كان يتوقع أن يحدث في ظل هذا الهوس والجنون .. هاني يوقري

### دافليش وهبوط المستوى

من أبرز ما حدث هذا الأسبوع على الصعيد الدولي الهزيمة التي تلقاها بطل كأس اندية أوروبا فريق ليفربول في عقر داره أمام الفريق الذي سدد توه للدرجة الأولى - شيفلد وينزداي - بهدفين دون مقابل ١ لقد كانت بداية ليفربول سيئة جدا فقد فاز الفريق حتى الآن في مباراتين فقط من ثمان مباريات لعبها ولم يحقق سوى انتصار واحد على ملعبه بينما تعادل في ٤ مباريات وقد كان من بين أسباب تدهور الفريق الذي يحتل حاليا المركز ال ١٢ هو انتقال أبرز نجومه الكبار غرايم سونس إلى فريق سامبدوريا الإيطالي من أجل المال ولتأمين مستقبله وهناك ابتعاد هدف الفريق أيان رش لأصابته مما تسبب في اختلال توازن الفريق إضافة إلى هبوط مستوى دافليش وعدم الانسجام بينه وبين النجم الجديد للفريق بول واث الذي دفع ليفربول مقابل اللعب له ٩٠ ألف جنيه استرليني .. وإذا كان هذا هو مستوى ليفربول فان الدوري لن يكون من نصيبه فالمنافسة قائمة الآن بين أربع فرق قوية وهم الهوتسبير ونوتنهام فورست والأرسنال ومانشستر يونايتد ويتبعه واعتقد أن بطولة الدوري لهذا الموسم لن تخرج عن دائرة هذه الفرق بالرغم من شعور الدوري الطويل والممل ولعلنا نتذكر ما حدث لن الموسمين الماضيين عندما فاز ليفربول بالدوري وأيضا كانت بدايته متواضعة لكن ليست بهذه الصورة التي يمر بها الفريق حاليا ويبدو أن مكنة الفريق قد أصابها خلل فسي ربما لن يدوم طويلا عندما يعود - رش - لكن مهمة الشياطين الحمر لن تكون سهلة فالخسوم الأربعة لن يسمحوا لليفربول بحصد جميع البطولات كما حدث في الموسم الماضي .. وسيكون هذا الموسم من أصعب المواسم

دافليش وهبوط المستوى







**الدقة الاناقة**  
مجموعة من  
الذوق الرفيع

**فيصل محمد بدر**

مكة المكرمة - شارع الشيخ - مخطوطة - ت ٥٥٣٤٣٣ / ٥٥٦٢١٩

## رسالة الى نفسي

تحرر: د. ليلى اسحاق عنزة

اسمعي ايها النفس الى شجور نذاني  
واح يطوي الافق حيران على غير اعتداء  
فهو في البحر وفي البر وان في السماء  
عبرته ما الذي رايت في هذا الفضاء  
ثم سري اين ما شئت ولا تبدي لراي  
ودعي الكون ومن فيه الى غير لقاء  
اه من نفسي لم تنصت للمهرف دعائي  
اخذت تصعد في الافق على رغم الصافي  
اين يا ايها النفس اغاييد الصفاء  
اين دنياك التي كانت كالخار الفناء  
هل تراها بارق اومض حينها بالضياء  
وتساري صرير الؤربة في تيه الخفاء  
ام تراها حلم روح ذاب من بقعة رائي  
فسوى رايك الكسرى حب الكبراء  
كت يا نفسي تترين لخال التسماء  
اه يا نفسي لقد اصبحت اجدي بالراء  
مكذبا قلت لنفسي بوجوم واورداء  
فاذا نفسي غضبي قد اجابت في جفاء  
اصمتي يا هذه عن كل زور وادعاء  
ان روحي شئت من انفس ذات الصفاء  
رحت خطتها مدح نفاقي الاقرباء  
وروت بالهجو والتحقر فضل الضعفاء  
وهي ترجو الامل الكاذب من ذاك الرياء  
املا يرفع دنياها لكروب العناء  
املا ينس على انقاض ظلم الارباء

**جوائز الصداقة العربية - الفرنسية**

باريس - حصل بول مارك هنري مغير  
فرنسا السابق في لبنان على جوائز  
الصداقة العربية - الفرنسية عن كتابه  
مزارعو الزهور في الجعير - وذكر بيان  
امدرته وابطة التقامن الفرنسي -  
انها منحت جائزتين المؤلفين الآخرين  
وهما بوزيد عن كتابه « المسيرة » الذي  
المران - الاستراتيجيات - مصر -

**مخطط**

**مستودعات وورش ومعارض**

**مكة المكرمة**

**يعلن**

**مكتب تركي السفياني**

بعد اطلاق قطاع عن البيع خلال موسم الحج ... عن

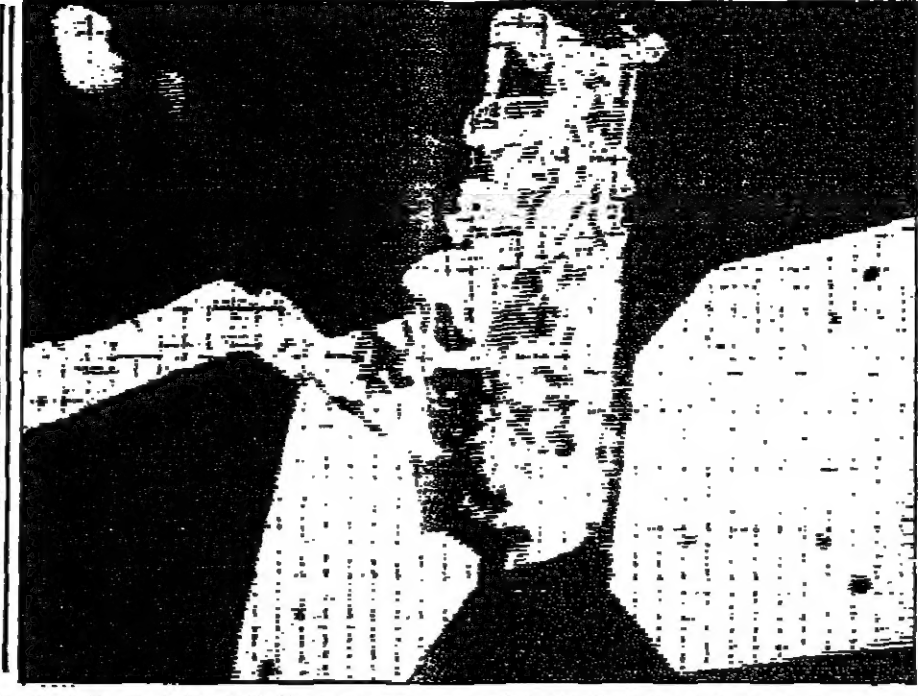
**عودة البيع**

**إهداء من غرفة محرم ١٤٠٥**

نفى الراغبين في الشراء مراجعة المكتب

**مكة المكرمة - ربيع زاهر - ت ٥٧٤٤٧٦٤**

**أو مرابقتنا بنفس الموقع طوال أيام الأسبوع**



○ القمر الصناعي  
«باريس» الذي أطلقه  
مركز الفضاء العربي  
«تالينجر» يوم امس  
في الفضاء الخارجي.  
وكان المركب قد  
اطلق يوم امس الاول  
وسادف عدة مشاكل  
خارجة فقلت احداها في  
الصل الذي طرأ بالوالي  
الخاص بأصول الصور  
والصورة للقرص  
«باريس» مع املاطه  
«الملك» ا.ب.

**المؤتمر الثاني للصحفيات**

تونس - بدأ في تونس امس المؤتمر الثاني للصحفيات العربيات الذي ينظمه اتحاد الصحفيات العرب بالاشتراك مع جمعية الصحفيات التونسيين تحت شعار « من اجل اعلام عربي في خدمة تحرير المرأة والمجتمع ».

وتشارك في هذا المؤتمر المغرب والجزائر وتونس واليمن والاردن والكويت وسوريا ولبنان وفلسطين ومصر وايرتريا.

وتضمن جدول اعمال المؤتمر الاوضاع المهنية للصحفية العربية ودورها في تطوير اوضاع المرأة العربية والمجتمع ومكانة المرأة في الاعلام ووضع الصحافة النسائية وتقييم الوضع الاعلامي ودور المنظمات المهنية في تطويره حتى يواكب المتغيرات في النهوض باوضاع النساء في الوطن العربي.

## توجيهات ملكية تمنع عمل المرأة الذي يؤدي لاختلاطها بالرجال

الرياض - عصام عبد الملك خان

طلب حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقتضى كافة الوزارات والمصالح والمؤسسات العامة بضرورة التقيد بما قضى به الامر السامي بشأن عدم السماح للمرأة بالعمل الذي يؤدي الى اختلاطها بالرجال سواء في الادارات الحكومية او غيرها من المؤسسات العامة او الخاصة او الشركات او المهن ونحوها امر غير ممكن سواء كانت سعودية او غير سعودية لأن ذلك محرم شرعا ويتنافى مع عادات وتقاليد هذه البلاد.

واذا كان يوجد دائرة تقوم بتشغيل المرأة في غير الاعمال التي تناسب طبيعتها او في اعمال تؤدي الى اختلاطها بالرجال فهذا خطأ يجب تلافيه وعلى الجهات الرقابية ملاحقة ذلك والرفع عنه - حيث رقت لجلالته بعض الاجهزة الرقابية مفيدة بأنه يوجد العديد من الشركات والمؤسسات وغالبيتها من الشركات الاجنبية تقوم بتشغيل المرأة وبعض تلك الشركات متعاقدة مع بعض الادارات الحكومية - واكد جلالتهم على ابلاغ المسؤولين بتلك الجهات بالتقيد بما قضى به الامر السامي المشار اليه وابلاغه للجهات المختصة والشركات المتعاقدة مع تلك الجهات بموجب وملاحقة ذلك بكل دقة وموجود من ذلك ما يتفق معه.

## تشجيع طلابنا على التأليف المسرحي ونظم الشعر

المدينة / محمد صالح البليهي

تشجيع مع الحلقة العامة للشعائر المسرحي والبرامج الزمنية للعام الدراسي الجديد فقد قررت ادارة تعليم المدينة المنورة اقامة الدورة لطلاب السنوات النهائية بمدارس المرحلة الثانوية ومعاهد اعداد المعلمين للاشتراك في مسابقة ( التأليف والاعداد المسرحي ) وكتابة القصائد الشعرية والاناشيد الجعاعية تشجيعا لهم على ممارسة كتابة المسرحية ونظم الشعر بما ينمي فيهم ملكة الابداع والتشكيل ويزيد من ثقافتهم العامة.

وقد طالبت ادارة التعليم بالمدينة جميع المدارس الثانوية ومعاهد المعلمين بالعمل على نشر شروط هذه المسابقة على الطلاب وحفظهم بسخن الطريق للاشتراك فيها مع ارشادهم الى المسرحيات والكتب التي يمكن ان يستفيدوا منها مع مراعاة ان يكون الطابع العام للمسرحية ذا مضامين دينية او تعليمية او تاريخية او فنية او اجتماعية يخدم شخصية الطالب او يعيد في سلوكه ويصاحبه على الاستيعاب والتحصيل الدراسي اما بالنسبة للقصائد الشعرية

والاناشيد الجعاعية فينبغي ان تكون ذات طابع وطني حماسي يفيده بنيتة الملكة او يعيد في شأن التربية والتعليم والثقافة مع توفر العناصر التي تجعل من الاناشيد طامعا يؤدي الى تربيته بصورة جاعية وقد حددت ادارة تعليم المدينة نهاية شهر ربيع الاول من هذا العام اخر موعد لاستقبال النصوص المسرحية والاناشيد بقسم النشاط المسرحي بالمنطقة وذلك لعرضها على اللجنة المشكلة لتقويمها واختيار النصوص الثلاثة الفائزة في كل نوع على مستوى المنطقة الى الوزارة لتتقريبها على مستوى المملكة ومنح الجائزتين الثلاثة

جوائز تقديرية مناسبة توزع في المهرجان الختامي للنشاط المسرحي علاوة على الجوائز التقديرية التي تمنحها المنطقة للناشرين على مساهمتها وقد اهاب سعادة مدير التعليم بالمدينة الاستاذ حين مصطفى الجوادى بجميع الطلاب للاشتراك في هذه المسابقة خاصة طلاب المراحل النهائية في الثانوية ومعاهد المعلمين وطلب من مديري المدارس ضرورة الاعلان عنها في الاماكن الظاهرة بالمدارس عن طريق الاذاعة المدرسية حتى تتاح الفرصة كاملة للموهوبين من الطلاب للاشتراك فيها.

## تحديد كيفية التصرف بالعملة الأجنبية في هواتف العملة

الرياض - عصام عبد الملك خان

وافق معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل على كيفية التصرف بالعملة الاجنبية المتحصلة من هواتف العملة المنتشرة في الشوارع والميادين العامة بجميع مناطق المملكة - بأن يتم بيع تلك العملات بعرضها كسلعة وبالجولة على الصرافين والبنوك وليس بالضرورة بالايامها النقدية في حالة تضرر وجرد اهتمام منهم بذلك يمكن عرضها على مصانع العملات والحلى التي من المحتمل ان تستفيد من معادن تلك العملات.

وقد اصدر سعادة وكيل وزارة البرق والهاتف لشؤون التشغيل والصيانة الاستاذ فؤاد ابو منصور قرارا يقضي بتشكيل لجنة مختصة في كل منطقة للقيام بهذه المهمة.

**رابعيات**

شعر: محمد عبد القادر فتيحة

هذي المواهب مثل البئر ان تروث  
تدقق بسمير الماء موارا  
وقد تحف اذا ما أهملت ففري  
في أرض أعماقها رملا واحجارا  
لا بد للمرء أن يرعى مواهبه  
وكلما همدت أدكى لها النارا  
بالجد تبلى ماترجوه من أمل  
فأذاب.. وثأير.. موارا.. ثم تكرارا

**اعصار مدمر**

يجتاح غرب أوروبا

باريس - اجتاحت بقايا الاعصار الاستوائي «هوريتش» جنوب غرب أوروبا الغربية بعد ان هب عليها يوم الخميس الماضي ما اسفر عن سقوط خمسة قتلى وعشرات المصابين اميات بعضهم خطيرة كما اسفر هذا الاعصار عن خسائر مادية كبيرة.

**قيادة رشيدة**

**وشعب وفي**

**مصطفى زقزوق**

الوفاء لهذا الوطن - حبنا جنس محبة - ونعرف بما لله من فضل عظيمه نقابلها بالشكر حتى نلهم... ونقف البخورا واعجابا بقلوبنا الذين علمونا الحب... ومنذ انشأنا التآلف والمودة - حين تلقى اسرة سعودية واحدة... ملكا... وحكومة... وشعبا... على طريق الخير والبناء... ومواصله المطاء... وتحقيق النهضة الشاملة في كل مراحل حياتنا... نحافظ على عقيدتنا... واتحادنا وعاداتنا... ونصلي لكل حاكم... ونقف في وجه كل طامع... في ثرواتها وحقوقها... لنحطم على صخور شهوات الصلبة كل نيات الشر... والبغي والفساد... نرد كيد الخافدين الى الجحيم... ونستمر في صفونا وفي احاديث ملاحم الفضاء... عن استنارة اخلاقنا وثرواتها وامالنا... فلا يجد الأيسر الى نفوسنا مكانا... فلقد سبر الله لنا في البرق - وزادنا بسطة في العلم - شقيقا والحمد والشكر... ونستجيب من فواجع الدهر فلا تصادقنا قلوبنا ان شاء الله... ونستعيد من كل ويل... نحيا بضمائر راضية قانئة... لا يجهل القليل - ولا تنقض المواقف - فيا ربك الله لنا فيما اثم به علينا... نحيا بلا دناءة وعقيدتنا - فنكون خلفاء الذين جعلهم الله امة وسطا يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر... ويسارعون في الخيرات بما تعارفنا عليه في سابق عهدنا وتقينا به مع مؤسس هذا الكيان الكثير - عبد العزيز آل سعود - طيب الله ثراه... الذي وحد البلاد وجمع الشتات بعزوب غادرة في البطولة والفداء... ورجاحة في البرق... وشجاعة في الحكم واصل بقائه رحلة الاجواء المضطربة حتى وصل بغايه الخلق التي ينطق بها واقعنا اليوم الى ما نحن عليه من رقي وازدهار - ومن حل الامانة من بعده من ابائنا الذين بلغوا بنا خلاصتهم وتصحيحهم الى مكانة محبة بين دول العالم... بقرعة واقعة الاسلامي وبثرواتها التي جعلناها عونا للصدوق ومناهل للحب... يسري في روحها اريج العطر في مواكب الحب التي ترسم آمالنا في هذه القيادة الحكيمة... باسعاد هذه الامة في كل ظروف الحياة فستشعر اليد ونظرة الوحشة والقلق... لنأخذ دورنا في خدمة بلادنا في كل اسباب الحياة بعد ناسخها من حديث الوفاء في يوم الفتح مشايخ الخير في يتبع... وما اكده فهد بن عبدالعزيز عن اهتمامه بالمواطن باعتباره اساس التطور في هذا البلد وما كشفت عنه الارقام عن وجود الف وخمسة مائة وخمسين مصفا في بلادنا... بالاضافة الى ما تقدمه الدولة من قروض للمواطنين بدون فوائد...

وكان حديث الصراحة يركز على أهمية قيام المواطن بادارة مصانع ومصالحه... لان مهمة الدولة هي الرعاية والتوجيه فاستمعنا بقوات من يبادل حيا محبا... وصداق حديثه وقفا في القلوب بوضوح المعنى... لصالح ستكون دافعا للاستجابة والقبول لان الدولة من واقع مسؤوليتها حذرت خلاصة كل مواطن من ان يستخدم اجبي بدون اقامة ووضعت جزاءات صارمة على ذلك وبه شرعت اجواب الميزان في خدمة بلادنا... وترفع على شيوخها في اكار واعجاب... فنجعل من اوديتها مروجنا خضرنا... ومن مضايفها بهانا على حضارتنا وتقدمنا... ونقر الكسل... ونؤكد تصميما على صيانة مكتباتنا بالعمل والوضحة...

فلا نسبح لغربا ان يسبقنا الى الرضاء... ونأخير... نصبر عليه باستجابتنا لمواطننا ونحن لانتعلم عن الإخطاء التي يرتكبها في حق أنفسنا والوطن... وقبل ان تكون ضحية هذه المواقف النهملة فتسبب من سوء وانقطاع الاسباب...

في حين ان الدولة قد نهت الى موطن الخطر وعلة البلاء عندما وضعت اشد العقوبات في حالة التستر التي يعرفها اصحابها حتى المبرقة وسكونيون على معرفة بها أكثر عندما تدخل الدولة في اي خطة لعاقبة كل مستتر بمقدراته واهو ووطنه... وان لجان التستر سولت تسمر في مسؤولياتها للعمل على ازالة هذه الظاهرة...

لننتقل من الغزل الى الجد ومن الكسل الى العمل... فصالح ما استطعنا ونقف على اسباب الاعلال حتى لا نحدث المضاعفات ونجربنا العمود في اماننا ونبادر فتمتلك قلوبنا ونعالج هذه الجراح بما يتفقنا من مستقبل زاهر يسعى في تحقيقه قائدنا المظفر وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة... ونشأ ظلال الأمان لتكون الدنيا شاهدا على حنا المكين لهذا الوطن وولاءنا الأمين لهذه القيادة الكريمة... والله على ما نقول وكيل...

**مكتب الرويس العقاري**

مكة المكرمة

يعلم عن وجود

• عمارة سكنية في حي النور شرق مكة المكرمة ومبانيها

• النور سكنية من دورين وثلاثة وخمسة أدوار

• شقق في مخطط البيروني بالحد

• أولاد تجارة بحريه النور شرق مكة المكرمة ومبانيها

• قطع أراضي في حي المعالي بالحيات - وكذلك بمخطط الشرائع

للإستفسار

**مكتب الرويس**

جبل النور امام مسجد الباع رت ٥٧٤٦١٩ / ٥٧٤٦٢٤